

國立臺灣師範大學114學年度第二學期
補助學生辦理讀書會
「每次紀錄表暨成果報告」

都市生活，活現都市。



目錄

一、讀書會簡介	3
二、讀書會內容	5
三、讀書會運作紀實(需至少討論5次).....	7
四、讀書會活動照片(線上討論須提供合影截圖).....	10
五、讀書會心得或感想	12

一、讀書會簡介

讀書會名稱	都市生活，活現都市。
活動期程	自 114年 3 月 16日 至 114年5月11日 止
申請人（會長）	地理學系 000
成員	地理學系 000 地理學系 000 地理學系 000 地理學系 000

二、讀書會內容

活動內容

一、研討主題說明

組員五人大學與研究所，離鄉背井至大都市臺北求學，切身體會社會學者齊美爾（Georg Simmel）在〈The Metropolis and Mental Life〉（1903）中所述，充滿刺激、多樣性與陌生的都市生活：「從某個角度來看，生活其實變得輕鬆了許多。各種刺激、興趣，以及佔據我們時間和注意力的事物，從四面八方湧來，把人帶進一股洪流裡，幾乎不需要個人特別費力去推動，生活就會自己往前走。但從另一個角度看，生活也越來越被各種集體的文化元素，以及既有的商品與價值所組成。這些東西往往會壓過個人的特殊興趣，以及人與人之間那些無法被比較、獨一無二的差異」。在台北求學，經歷便利、豐富與流行的巨大洪流沖洗，「都市生活」在齊美爾之後一百多年的歷程中仍不斷地被提起，因此五人共組此讀書會，研讀二十世紀以來圍繞「都市生活」的三份文本，分析不同的社會空間與多元角度之下的都市生活的感受與啟發。

二、閱讀材料說明

本讀書會以「都市生活，活現都市」為題，選擇一篇文章及兩本著作，分別為〈The metropolis and mental life〉（1903）、《偉大城市的誕生與衰亡》（1961/2007）及《城市人：城市空間的感覺、符號和解釋》（1996），三個與主題「都市生活，活現都市」緊密相關之文本。其中，〈The metropolis and mental life〉展現早期思考大都會如何對人們產生巨大影響的思想，指出人們脫離傳統社會，邁向工業、後工業社會的「異化」。而《偉大城市的誕生與衰亡》則以正面的眼光看待都市生活，指出多樣性帶來的豐富與精采。最後本讀書會回到臺灣都市本土作家的著作，《城市人：城市空間的感覺、符號和解釋》，試圖連結每個成員個人的都市生活經驗，思考自身活現都市的不同故事與可能。

本讀書會除了個別深入分析文本本身的思想與脈絡，加深對都市生活與活現都市的思想深度。依原著出版先後排序，透過時間線性脈絡，思考都市生活思想的歷時變化。希望可以透過讀書會閱讀與討論的過程，對都市生活主題在「線性歷程」與「思想的深度」上建立具有立體性的探討與思考。

三、運作方式說明

讀書會每周一次（遇假日順延），每次討論相對應的著作範圍，最後一周進行總結與反思，共計六次。

每周讀書會開始之前，每位成員皆需完成當周主題著作之閱讀。每次讀書會由一位成員擔任主持，一位成員擔任紀錄。透過組員會前準備之閱讀心得與提問，在聚會中進行分享與討論。

次數	日期	地點	研討主題	閱讀材料	主持人	紀錄
1		地理系研究室	都市生活：異化	〈The metropolis and mental life〉		
2		地理系	都市生活：城市特性	《偉大城市的誕生		

		研究室		與衰亡》		
3		女二舍 交誼廳	都市生活：沒落與再生	《偉大城市的誕生 與衰亡》		
4		女二舍 交誼廳	活現都市：空間感	《城市人：城市空 間的感覺、符號和 解釋》		
5		女二舍 交誼廳	活現都市：符號	《城市人：城市空 間的感覺、符號和 解釋》		
6		Google Meet	總結心得			

三、讀書會運作紀實(需至少討論5次)

第幾次討論	第一次	導讀人	
日期		記錄人	
出席成員			
開始時間結束時間			
研討主題	都市生活：異化		
閱讀材料	Georg Simmel (1903) 〈The metropolis and mental life〉		
研讀內容摘要			
Georg Simmel 在本文中，觀察大都會中人們的生活，發現大都市透過環境刺激、社會結構與經濟模式的交織作用，深刻地重塑了個人的心理與神經反應。其中包含五個影響人們心理的面向： 1. 神經刺激的強化與心理防禦 大都市對個人心理最根本的影響在於神經刺激的強化 (intensification of emotional life)，來自外部與內部刺激快速且持續不斷地更迭。人們的心理因此而有了理智化的趨勢。為了應對大都市中多變、混亂且難以預測的感官刺激，個體發展出一種理智性 (intellectualistic) 的心理特質作為保護機制。相較於鄉村生活建立在情感與習慣的穩定節奏上，都市人轉向以意識較高層、更具適應力的「理智」來應對環境變化，以保護心靈免於受到劇烈波動的傷害。理智與情感的區別在於情感關係紮根於心靈的潛意識深處，而理智則位於心靈的表層，能更靈活地調整以適應不斷變化的事件與矛盾。 2. 厭世態度 (Blasé Attitude) 的產生 長期暴露於高強度且快速變動的神經刺激中，導致大都會的人們產生生理與心理上的疲勞，處在一種神經耗竭的狀態。必須在快速更迭的刺激中，強迫神經做出劇烈的反應，直到神經能量消耗殆盡，最終導致個體無法對新的刺激產生適當的能量反應。這種過度刺激導致的神經耗竭也展現在事物的平庸化。因為神經耗竭而產生的冷漠或厭世態度 (blasé attitude)，逐漸地使人們對事物差異性越來越遲鈍。彷彿在都市人眼中，所有事物的意義與價值都變得平淡無奇、呈現出同質的灰色，不再能激發出獨特的偏好或情感。 3. 貨幣經濟與精確計算的性格 大都市是貨幣經濟的核心，這進一步強化了理智化與非人格化的特質。貨幣經濟與理智具有密切關係，兩者都採取一種純粹事務性的態度 (matter-of-fact attitude)。在這種背景下，人與人的關係被簡化為數值計算與交換價值，客觀化與量化成為最核心的價值，原本獨特的個體性質被還原為純粹的數量項目。除此之外，由於都市生活中各類利害關係與活動極其複雜且交織在一起，為了避免混亂，生活必須像鐘錶一樣精確。這種對精確性、計算性與準時性的要求，排除了那些非理性的、本能的、主權式的個人特質。 4. 社交上的疏離與保留 在大都市的人海中，個體為了維持心理健康而採取了一種保留 (reserve) 的社交態度。這種保留的態度產生一種心理距離，因為倘若都市人像在小鎮上一樣，對遇見的每個人都做出內心的情感反應，那麼他們將會在心理上徹底崩潰。有時這種保留態度背後隱藏著輕微的排斥或厭惡 (aversion)，這雖然看似消極，卻是大都市生活中維持個人自由與空間、避免相互衝突的必要社交形式。			

5. 個人獨立性與特立獨行的發展

儘管大都市帶來了冷漠與壓力，但它也提供了前所未有的自由。與受到嚴密監控的小團體不同，大都市廣闊的社交圈讓個人獲得了行動與思考上的自由。個人自由的擴張之下，也產生追求獨特性的現象。人們為了在廣大的人群中不被淹沒、維持自尊並引起他人的注意，經常會採取特立獨行或怪癖（eccentricities）的方式，試圖展現出質性上的與眾不同。

研讀意見/討論紀錄

一、「理智化」與「情感」在都市中的衝突？

在大都市中，理智化與情感的衝突源於快速且強烈的刺激環境，使人們為了適應而傾向以理智作為防禦機制，以冷靜、計算與非人格化的方式應對複雜的社會互動，而壓抑了深層且變化較慢的情感反應。與此同時，貨幣經濟將一切關係量化，進一步削弱情感的獨特性與連結，使人際互動變得冷漠而形式化，並在社交上形成保持距離的「保留」態度，以避免心理耗竭。最後，這種理智主導的生活模式將會導致客觀文化（制度與技術）不斷膨脹，而個體的主觀文化（情感與精神）逐漸萎縮，使人淪為體制中的微小齒輪，在維持自我與適應都市之間陷入持續的張力與失衡。

二、為什麼貨幣經濟會導致都市人產生「厭世態度」？

在大都市中，貨幣經濟透過將一切事物的質性差異轉化為可計算的金錢數值，使原本具有獨特性與深層意義的事物被簡化與掏空，導致價值趨於同質化與平庸化，人們逐漸以冷漠、純粹事務性的方式看待世界。同時在高度流動與交換的過程中，事物失去內在重量與不可替代性，加上都市生活帶來的強烈與持續刺激消耗了個體的神經能量，使人難以對新事物產生情感反應，最終發展出一種作為自我保護的「厭世態度」，將世界感知為均質、灰暗且缺乏意義的整體。

三、大都市如何提供個人自由？

大都市提供人們一種前所未有的自由，這種自由源於人們擺脫小型團體的嚴密監控，獲得更大的行動與發展空間，透過人際間的「保留」與心理距離，在擁擠中維持個體的獨立性。除此之外，大都市的世界主義視野拓展了個人的經濟與思想連結，使人能超越狹隘偏見。最後，高度分工的結構促使個人以專業化與獨特性來立足，進而發展出與眾不同的自我表現形式，實現更高層次的自由。然而，這種自由也伴隨著孤獨與疏離的代價，使個人在廣闊卻冷漠的都市環境中，一方面獲得自我實現的可能，另一方面也承受情感上的空缺與不安。

研讀心得/結論紀錄

分析 Georg Simmel (1903) 的〈The metropolis and mental life〉讓我們深刻理解到，大都市不只是空間的擴張，更是一種深刻改變人類心理與社會關係的生活型態。一方面，理智化與貨幣經濟確實為都市運作提供了效率與秩序，使個人能在複雜且快速變動的環境中生存，甚至獲得前所未有的自由與自我發展空間。但另一方面，這種以理智與量化為核心的生活方式，也逐漸壓縮了情感的空間，使人與人之間的連結變得疏離，甚至導致對世界的冷漠與厭世感。特別是在追求個體獨特性與自由的同時，人反而更容易感受到孤獨與被取代的焦慮，彷彿成為龐大體制中的一個微小齒輪。

透過這次的討論，我們開始將大都市生活視為一種矛盾的存在，既解放了個人，也消弭了個人；既促進了自我實現，也削弱了情感深度。思考如何在理智與情感之間取得平衡，在效率與人性之間保留溫度，或許正是現代人在都市中必須持續面對與學習的重要課

題。

研讀附件

作者：Georg Simmel

文章：〈The metropolis and mental life〉

來源：https://www.blackwellpublishing.com/content/bpl_images/content_store/sample_chapter/0631225137/bridge.pdf

（原文發表於1903年）

第幾次討論	第二次	導讀人	
日期		記錄人	
出席成員			
開始時間結束時間			
研討主題	都市生活：城市特性		
閱讀材料	Jane Jacobs（1961/2019）《偉大城市的誕生與衰亡》		
研讀內容摘要			
珍·雅各1961年出版《偉大城市的誕生與衰亡》，對現代主義都市計畫與重建理論提出犀利的批判，抨擊當時主流的都市計畫理論（如「田園城市」、「光輝城市」與「城市美化」運動），並指出這些理論將城市視為簡單的二元問題，忽視了城市的複雜性，反而導致城市街道的死寂與功能的喪失。從觀察城市在現實生活中的運作方式出發，此書在1960年代歐美國家引入新的都市發展原則：			
1. 第一部分：街道與人行道的角色 (1)安全與街頭之眼：城市的公共安全並非僅由警察維持，而是靠人行道上自發且細密的志願監控網絡，即「街頭之眼」。這需要公共與私有空間有明確界線，且建築應面向街道。 (2)公共聯繫：街道生活建立了非正式的公共信任。這種信任來自人們在街頭頻繁且微小的互動（如在雜貨店留鑰匙），這與私生活不同，卻是社會凝聚力的基礎。除此之外，生動的人行道也是孩童學習社會責任的最佳場所，而孤立的公園或遊樂場反而容易成為危險地帶。孩童在人行道上除了受到路過大人的看顧，還能觀察並模仿路過的人們，經歷社會化的訓練。			
2. 第二部分：都市多樣性的四大生成條件 從街道生活與社會網絡中，珍·雅各歸納出一個充滿活力的城市地區，必須具備以下四個不可或缺的條件： (1)混合主要用途：地區內應具備兩種以上的主要功能（如辦公與居住），以確保不同時間段都有人在街上流動。 (2)短小的街廓：街道必須短小，增加轉角機會，促進不同路徑的交織與商業機會。 (3)混合新舊建築：必須包含不同年齡與保存程度的建築，以維持租金水平的多樣性，讓各種利潤規模的事業（如書店或雜貨店）都能生存。 (4)高度人口集中：地區內必須有足夠高的人口密度（包含居民與外來者），以支撐豐富的商業與文化設施。			
研讀意見/討論紀錄			
一、公共監視網絡會讓人感覺沒有隱私嗎？ 街頭之眼監控的是「公共空間的秩序」，而非個人的「私人領域」。街頭之眼運作的基礎是「公共信任」，這是在許多微小的街頭互動（如在雜貨店留鑰匙）中建立起來的。這種信任明確地劃分了「公共服務」與「隱私」之間的界線，店主或鄰居守護的是街道的和平，而非窺探個人的生活秘密。成功的都市生活能讓居民在渴望隱私的決心與對公共接觸的需求之間達成平衡。			

隱私在城市中極為珍貴，而大城市的隱私優勢在於，居民可以選擇要讓誰知道自己的私事。相較於小城鎮每個人都認識你，大城市的匿名性讓居民在街頭維持 casual contact（偶然接觸）的同時，仍能保有深層的個人空間。

在保護隱私與維持公共安全之間，人們將會取得了一種微妙的「平衡」。城市街道的聯繫與私生活是完全不同的。人行道上的接觸將人們聚集在一起，但這些人彼此之間並不需要有親密的、私人的社交關係。這種互動建立在「公共身份」之上，人們可以在互相尊重、信任且維持安全的情況下，依然對彼此的私生活一無所知。

二、短小街廓對都市多樣性真的有這麼重要嗎？

小的街廓意味著頻繁的街道與轉彎機會，頻繁的轉角增加了可行商業據點的供應量。當街廓短小時，小商店（如雜貨店、報攤）有更多機會出現在人們日常行經的路線上，這不僅增加了居民的便利性，也讓地區具備支撐經濟多樣性的潛力。

台北許多都市社區的成功，很大程度上取決於街道鄰里之間重疊與交織的程度。其中，短小街廓似乎也扮演重要的角色，編織出細密社會監控與公共信任網絡的基礎，創造頻繁接觸的機會，維持街道安全與社區活力。除此之外，單行道的設計也增加人們在城市裡繞路的機會。

與此同時，主要幹道以學校附近的羅斯福路、和平東路為例，人行道的活力與商業確實不如巷弄活躍，短小街廓因此重新縫合城市中原本孤立的人流與功能，讓城市地區能從單一、枯燥的狀態轉化為一個複雜且相互支援的網絡。

三、混合新舊建築維持租金多樣性在台灣可行嗎？

珍·雅各在書中指出混合新舊建築對於維持租金多樣性至關重要，核心原因在於建築成本與經濟回報的關係，新建築的高成本會限制商業用途，因為新建築的開發涉及龐大的資本支出、利息與攤銷費用。為了支付這些高額的經常性開支，新建築的租金必然昂貴。這導致能進駐新建築的單位被自動限制在那些能負擔高額利潤或擁有雄厚補貼的事業，例如連鎖店、銀行或受資助的博物館。

相對而言，舊建築（包括那些普通、低價值甚至略顯破舊的建築）已經付清了最初的營造利息與資本成本。因此，它們能以較低的租金提供空間，讓利潤較薄或正處於萌芽階段的事業生存。這些空間是「數以百計的普通企業」、非正式的藝術餵養者（如工作室、畫廊）、書店、古董店以及各種真正的新構想（new ideas）得以立足的基礎。舊建築並非城市發展的阻礙，而是維持租金梯度多樣化的必要條件，讓城市不至於因高昂的營造門檻而排斥掉那些雖然獲利不高但對社區活力至關重要的功能。

因此都市更新的思維應該關注混合與創造經濟生態的完整性，思考城市如何兼具高收益、中等收益、低收益以及無收益事業的交織。因為如果一個地區只有新建築，經濟活動將會變得單調且受限，將只有標準化、高利潤的事業能存活，這會扼殺多樣性。如果一個地區只有舊建築，則可能反映出該地缺乏經濟吸引力，無法支撐必要的更新。成功的地區隨著時間推移，每年有一小部分舊建築被新建築取代或進行深度翻新，從而確保街道始終混合著不同年代與租金水平的建築，支撐起複雜且互惠的都市生活。

研讀心得/結論紀錄

珍·雅各所強調的都市多樣性，並不只是建築或街道形式的問題，而是一種關於「人如何共同生活」的思考。無論是街頭之眼形成的公共信任、短小街廓帶來的頻繁互動，還

是新舊建築混合所維持的經濟多樣性，其核心都在於讓城市能夠持續產生交流、包容差異並維持活力。城市真正的安全與繁榮，往往不是來自高度集中的管理，而是來自居民在日常生活中自然形成的互助與連結。

以台北的巷弄空間為例，也能發現許多成功的都市生活，其實建立在人行尺度、混合機能與街道互動之上。好的都市規劃不應只追求整齊、效率與更新速度，更需要思考如何保留多樣性與人與人之間自然互動的可能，才能讓城市真正成為適合生活的地方。閱讀這些觀點後，我們更加理解城市不只是由道路與建築組成，更是一種複雜的社會網絡。

研讀附件/補充資料

作者：Jane Jacobs

著作：《偉大城市的誕生與衰亡》(1961/2019)

內容：〈第一部 城市的特性〉、〈第二部 城市多樣性的條件〉

第幾次討論	第三次	導讀人	
日期		記錄人	
出席成員			
開始時間結束時間			
研討主題	都市生活：沒落與再生		
閱讀材料	Jane Jacobs (1961/2019) 《偉大城市的誕生與衰亡》		
研讀內容摘要			
(接續前次讀書會)			
3. 第三部分：衰落與再生的力量			
珍·雅各在書中指出，都市中的多樣性其實可能因「過度成功」而逐漸被破壞。當一個地區變得熱門且具有高度經濟價值時，空間競爭會越來越激烈，最終往往只剩下利潤最高的單一用途不斷重複出現，例如大量連鎖商店、高價商辦或特定商業活動，原本豐富且多元的街道功能因此被排擠，形成「多樣性的自我破壞」。此外，她也提出「邊緣真空」(Border Vacuums) 的概念，認為大型且單一用途的設施，如鐵路、海濱、大型停車場或超大街廊，容易形成城市中的隔閡與空白地帶，使周邊街道失去人流與互動，進而導致功能簡化與衰退。至於貧民窟問題，雅各則反對以大規模拆遷與重建「計畫式社區」的方式處理，因為真正有效的改善關鍵，在於讓原有居民願意留下並持續投入社區生活，透過居民自身的累積與參與，逐步促成社區環境的改善與「去貧民窟化」，而不是以全面清除舊社區的方式取代原有的社會網絡。			
4. 第四部分：管理與規劃策略			
在都市政策上，珍·雅各主張，住宅問題不應只依賴大型、孤立式的公共住宅計畫，而應透過住宅補貼與租金保障等方式，鼓勵私人興建能夠自然混合於既有社區中的住宅，讓不同階層的人們仍能共享同一個都市生活網絡。她同時認為，城市治理不應完全依靠傳統由上而下的垂直科層管理，而應將城市劃分為具有一定行政自主權的地區，使地方官員能更深入理解社區的具體需求與日常運作，進行更靈活的水平管理。最終，雅各將城市視為一種「組織性複雜」的問題，認為城市並非能用單一公式或抽象統計完全解釋的機械系統，而是由無數人際互動、生活細節與動態過程交織而成。因此，理解城市必須透過對實際街道生活的觀察、歸納與長期累積，而非僅依賴過度簡化的理論模型。			
研讀意見/討論紀錄			
一、台灣有多樣性自我破壞的現象嗎？我們可以怎麼因應？			
以台北為例，部分熱門商圈在觀光化與租金上漲後，原本的小店、書店、老餐館或工作室逐漸被高租金淘汰，取而代之的是能支付高額租金的連鎖品牌、藥妝店、咖啡店或大型餐飲業。這種情況在西門町、永康街、東區等地都曾出現過，一開始吸引人的是地方特色與混合用途，但當人潮與地價不斷提升後，空間競爭反而讓用途趨於單一化，原本的生活感與多樣性逐漸減少。			
面對都市發展中「多樣性的自我破壞」，台灣若希望維持街區活力與生活多元性，要避免都市多樣性被市場競爭吞噬，關鍵不只是追求更新效率，而是透過制度與規劃，長期保護不同租金、不同用途與不同生活方式共存的可能性。			
首先在分區制度上，可以避免單一商業用途過度集中，例如限制特定區域過度高樓化			

或大型連鎖商業的快速擴張，保留舊建築與低租金空間，讓小吃店、書店、工作室與地方型商家仍有生存機會。其次，公共設施如圖書館、市場、藝文空間與學校，應被視為穩定社區的重要「錨點」，即使地價上升，也不應輕易被高收益開發取代，才能維持地區生活功能的多樣性。

同時，都市更新不應只集中於少數熱門地段，而應透過改善周邊街區的人行空間、混合用途、街廓尺度與交通連結，讓更多地區都能形成具吸引力的生活圈，分散過度集中的商業競爭。此外，相較於大規模拆遷與一次性的鉅額開發，台灣更適合鼓勵漸進式、小規模的更新方式，透過逐步整修、局部翻新與社區參與，讓舊街區能在保留原有社會網絡與生活文化的同時自然更新。

二、去貧民窟化的策略在台灣可行嗎？

「去貧民窟化」是透過居民與社區自身的力量，自發性地轉化為健康且充滿活力的社區之過程。其核心關鍵在於能否「留住大部分居民」，當居民與商家不是因為無力離開，而是出於主動選擇而願意持續留在社區、投資生活與改善居住環境，例如翻修房屋或經營地方商業時，非貧民窟化便開始形成。這種留駐意願通常建立在人行道生活活絡、社交關係安全且具有歸屬感的社區環境之上，進而打破人口外流的惡性循環。在此過程中，也會出現所謂的「去擁擠化」(uncrowding)，也就是居民經濟條件有所改善，能在同一地區獲得更大的居住空間，使人口密度下降，這不是人口流失，而是生活品質提升的象徵。同時，社區內部也會因居民教育、收入與生活條件的進步而逐漸產生更多元的商業與文化發展。

在臺灣，「去貧民窟化」的概念其實具有一定可行性，但會面臨相當特殊的社會與都市條件。若從珍·雅各的觀點來看，臺灣許多老社區其實具備她所強調的「街道活力」與「居民網絡」，例如傳統市場、騎樓文化、小型店家、鄰里互動，以及混合住宅與商業的空間型態，但臺灣也存在幾個會讓「自發性更新」困難的問題。

第一，是房地產與土地開發壓力過強。臺灣都市更新往往偏向「拆除重建」邏輯，尤其在高房價與土地利益驅動下，老社區很容易被視為「低度利用空間」。因此，一旦地價提高，原居民未必能留在原地，最後可能演變成「紳士化」(gentrification)，也就是社區變漂亮了，但原本居民被迫搬離。

第二，是臺灣社區老化與人口流失問題。很多舊社區雖然有生活感，但年輕人口外移、高齡化嚴重，缺乏新的經濟與社會能量。雅各強調的「自我多樣化」，需要持續有新住民、小商業、不同收入與職業人口進入社區，而不是只有觀光化或單一化發展。

第三，是政策思維的差異。臺灣長期以來的都市治理，仍偏向「現代化即新建築」的觀念，因此老舊街區容易被視為需要清除的對象，而不是具有潛力的生活空間。這也是為什麼許多地方保存與更新之間經常出現衝突。

因此去貧民窟化在台灣或許不是完全不可行，而是臺灣目前的制度與房地產結構，常常讓社區在真正「自我更新」之前，就先被資本與重建邏輯推著走了。真正困難的，不是把老社區變新，而是如何在改善環境的同時，仍然讓原本的人能夠留下來。不過，當前台灣都市部分老屋改造、地方創生、社區營造，以及市場周邊的漸進式更新，都是透過小規模、日常性的改變累積社區活力，而非一次性的大型開發。這種模式比較接近雅各強調的「漸進式金錢」與地方自我修復能力，與「去貧民窟化」的精神有所呼應。

研讀心得/結論紀錄

回到台灣去看「多樣性自我破壞」的現象，確實可以看見當街區因成功而吸引更多資

本與人潮時，原本支撐生活多樣性的低租金空間與在地小店，反而容易被單一化的商業型態取代，使城市逐漸失去原本的生活層次與混合性。同樣地，在「去貧民窟化」的討論中也可以看到相似的矛盾，儘管理想上是透過居民留駐與社區自我改善來提升生活品質，但在台灣現實的房地產結構與都市更新邏輯下，這種自然演化往往容易被拆除重建與資本導向的開發所取代，最後甚至可能變成居民被迫遷出的「紳士化」。

透過閱讀珍·雅各《偉大城市的誕生與衰亡》，我們瞭解到都市問題並不只是空間設計的問題，而是牽涉到經濟結構、政策思維與社會關係的交織。珍·雅各的觀點提醒我們，真正健康的城市不是整齊劃一或快速更新的城市，而是能容納差異、保留低利潤但重要的生活空間，並讓多種規模與型態的活動共存的城市。對台灣而言，未來都市發展的關鍵，或許不在於「如何讓城市變新」，而在於「如何讓城市在變新的同時，不失去原本的生活複雜性與人際網絡」。這也意味著，都市規劃不只是技術問題，更是一種價值選擇，思考我們要的是效率與整齊，還是多樣性與生活的厚度。

研讀附件/補充資料

作者：Jane Jacobs

著作：《偉大城市的誕生與衰亡》(1961/2019)

內容：〈第三部 沒落與再生的力量〉、〈第四部 不同的戰術〉

第幾次討論	第四次	導讀人	
日期		記錄人	
出席成員			
開始時間結束時間			
研討主題	活現都市：空間感		
閱讀材料	詹宏志（1989）《城市人：城市空間的感覺、符號和解釋》		
研讀內容摘要			
作者透過對臺灣都市日常生活的敏銳觀察，從感覺、符號與解釋的角度，主題性地探討人們如何理解身處的城市空間，其中包括逛街、消費、聚會與活動。透過《城市人：城市空間的感覺、符號和解釋》這本書，幫助我們回到台灣在地的都市生活經驗，思考台灣在地的都市生活與成員自身在都市中的活現。 一、如何閱讀商店？ 透過商店、街道與夜市等日常城市空間，此書探討現代都市消費文化與市井生活的形成。臺灣在短時間內快速富裕，使大量商品與外來文化同時湧入，形成商品種類爆炸性的增加。這種「數量的衍生」不只是消費選擇的增加，也象徵一種思想上的鬆動與多元化；當社會能容納不同口味、不同商品時，也代表它逐漸脫離單一價值體系。然而，商品過度繁多也讓個人難以掌握，因此「專家」、「指南」與資訊媒介開始出現，反映出現代消費社會對資訊整理的需求。 因此「逛街」逐漸成為都市人的重要生活方式。人們上街不再只是為了購買特定物品，而是一種訊息蒐集、娛樂與時間消磨的過程。透過逛街，消費者得以比較商品、理解商店特色，同時獲得「發現新商店」的樂趣。尤其在大城市中，無窮無盡的「隱密店」與新商品，使都市生活始終保有探索感與新鮮感，也因此形成情報雜誌、街道文化與特定商圈。作者認為，這種尋找與發現的過程，已經成為現代都市人安頓自我、賦予生活意義的一種方式。 二、如何閱讀街道？ 從街道空間分析城市如何被人們「使用」，作者觀察到不同消費需求形成不同的「街道行動線」，例如買書、買衣服或買菜的人會流向不同區域，因此商店的成功不只是店家本身的能力，更與它是否位於適當的街道與商圈有關。換言之，「街道先於商店」，商業活動必須依賴整體街道所形成的集體力量與共榮效果。同時，街道的寬窄、熱鬧與安靜，也會影響人們的使用方式：狹窄街道容易形成兩側互動的逛街空間，而寬闊道路則往往切割成彼此分離的「單邊街道」。作者進一步指出，城市中「大街」與「小巷」原本具有商業與生活空間的分工，但當巷弄被車流與停車占據時，生活空間便遭到破壞，形成所謂「失巷的文明」。 以夜市作為都市市井生活的象徵，夜市中的人潮具有越聚越多的特性，人們會自然流向熱鬧之處，而這種擁擠雖令人厭煩，卻也是都市生活不可或缺的一部分。因為在人群與碰撞之中，個人得以暫時隱沒於集體之中，從日常壓力裡獲得片刻解放。整體而言，作者透過商店、街道與夜市的觀察，描繪了現代城市中消費、空間與人群如何交織成獨特的都市文化與生活感。			
研讀意見/討論紀錄			
一、臺灣的都市生活經驗與珍·雅各的街道觀察有什麼異同？ 臺灣都市生活其實與珍·雅各的街道觀察有很高的共鳴，尤其是在混合用途、街道活力			

與日常互動方面。然而，臺灣也面臨交通導向、高密度開發與房地產化所帶來的特殊挑戰。這使得臺灣城市一方面保有高度生活感與市井文化，另一方面又不斷面臨街道空間被壓縮、多樣性流失與社區斷裂的風險。

無論是雅各筆下的紐約街區，還是臺灣的夜市、巷弄、騎樓與傳統市場，都能看到大量混合用途的生活樣態：住宅、商店、餐飲與社交活動彼此交織，人們透過頻繁而短暫的日常接觸，形成某種公共信任與街道活力。例如臺灣巷口的早餐店、便利商店、騎樓聊天與夜市文化，其實都與雅各所說的「街頭之眼」相當接近，居民透過日常存在自然維持街道秩序與安全，而不是完全依靠正式監控系統。

此外，臺灣許多舊市區也具備雅各強調的「短小街廓」與「混合新舊建築」特徵。狹窄巷弄、密集轉角與多元小店，使人們在步行過程中容易停留、探索與偶然相遇，這種高度生活化的空間結構，往往比大型幹道與重劃區更具人情味與商業活力。臺灣夜市與市場的人潮聚集，也呼應了雅各對都市多樣性與街道能量的重視。

然而，兩者之間也存在差異。首先，臺灣都市高度依賴機車與汽車，許多巷弄與人行空間被停車與車流占據，導致原本應屬於行人的公共空間被壓縮。相較於雅各所強調的步行街道文化，臺灣的街道常同時承擔交通與生活功能，因此容易出現人車混雜與空間衝突。其次，臺灣都市發展受到高房價與土地開發壓力影響較大，許多老街區面臨快速重建與商業化，使原本的多樣性容易被單一化的連鎖商業與大型開發取代，這也讓雅各所擔心的「多樣性的自我破壞」在臺灣更加明顯。

另外，雅各觀察的對象多半是成熟的大城市街區，而臺灣的都市經驗則混合了傳統社會與現代都市化的特徵。例如臺灣仍保有濃厚的人情網絡、地方市場與鄰里互動，但同時又快速受到全球化、消費文化與房地產邏輯影響，因此呈現出一種傳統與現代交錯的都市樣貌。

研讀心得/結論紀錄

透過「商店」與「街道」的日常觀察，我們開始關注台灣都市生活其實是一種由消費、空間與人群交織而成的動態結構。商店不只是交易場所，更是資訊與文化的集合點。逛街不只是購物行為，而是一種在城市中搜尋訊息、建立感受與消磨時間的生活方式。同時，街道並非中性的背景，而是深刻影響商業活動與人流分布的關鍵力量，不同尺度的道路與巷弄形塑出不同的生活節奏與互動方式。夜市則進一步展現都市中「人群聚集」的特殊魅力，即使擁擠與混亂，也能提供某種集體性的安放與解放。

研讀完這本書的前三篇，結合前兩週的文本《偉大城市的誕生與衰亡》，我們發現城市並不是單純由建築與規劃構成，而是由無數日常行為所共同生成的文化場域。都市經驗其實是一種高度感知性的生活過程，人們在其中不斷解讀符號、適應空間並建立意義。這樣的視角讓我們得以重新理解平常習以為常的街道，其實充滿社會意義。也讓人意識到都市的活力，來自於細微互動與多樣使用方式的累積。城市之所以是城市，不只是因為它被設計，而是因為人們持續在其中生活、選擇、流動與感受。

研讀附件/補充資料

作者：詹宏志

著作：《城市人：城市空間的感覺、符號和解釋》(1989)

內容：〈第一篇 方法與命題〉、〈第二篇 如何閱讀商店？〉、〈第三篇 如何閱讀街道？〉

第幾次討論	第五次	導讀人	
日期		記錄人	
出席成員			
開始時間結束時間			
研討主題	活現都市：空間感		
閱讀材料	詹宏志（1989）《城市人：城市空間的感覺、符號和解釋》		
研讀內容摘要			
（接續上週讀書會） 三、如何閱讀城市？ 透過對臺灣都市空間、地價、消費文化與城市性格的觀察，探討人們如何在現代都市中生活、競爭與尋找存在感。作者指出，都市的興衰與地價有密切關係，例如西門町等鬧區的衰敗，往往來自高地價所造成的空間壓力，使低獲利產業被迫退出，甚至出現暗巷與不法行業，而都市再生則是一種重新集中資本、創造「乾淨明亮空間」來抵抗地價壓力的過程。同時，作者也認為每座城市都有其獨特性格，商店的風格反映城市文化，而城市氛圍也反過來限制商店的樣貌，例如台中帶有美式郊區感的景觀餐廳、高雄展現新富氣息的大型建設，都呈現不同都市的性格與價值觀。 除此之外，作者分析臺灣都市屬於「多核心城市」，不像美國單核心都市有明顯市郊文化，而是不同區域之間形成複雜的人流移動與生活方式，因此城市的樣貌其實來自人們如何「使用城市」。地價的形成也並非單純市場機制，而是取決於人們的生活與交通方式；當郊區缺乏公共建設時，居住郊區便不再是選擇，而成為一種被迫接受的生活條件。作者進一步指出，城市文化本質上是多元且複雜的，它既冷漠又包容，人們在其中能接觸不同價值與文化，但也容易對他人漠不關心。都市中的核心人物則是「消費人」，人們透過消費、娛樂與資訊流動來實踐人生，並在購買與享樂中紓解生活壓力。 四、城市生存指南 作者提出一套「城市生存指南」，討論如何在城市裡獲得聲名、財富與快樂。他認為城市中的聲名與媒體密不可分，而真正的財富往往流向土地與資本，因此若沒有土地，便必須創造具有「類土地」特性的資產，例如知識、名望、才藝或著作權。同時，作者也試圖反駁「田園才是真正快樂」的想法，強調既然大部分人都必須生活在城市，就應該學會發現城市的樂趣。城市最大的魅力在於它擁有無窮的可能性與永遠看不完的新事物，人們可以透過觀看、參與與探索，在複雜而快速變動的都市生活中，找到屬於自己的安身立命之道。			
研讀意見/討論紀錄			
一、既然必須生活在城市，我們可以如何享受我們在都市的生活？ 也許真正重要的不是逃離都市，而是學會如何在都市中找到屬於自己的生活感與樂趣。城市雖然擁擠、快速且充滿壓力，但它同時也擁有田園生活較難提供的多樣性與可能性。人們可以透過散步、逛街、探索巷弄、閱讀街道與觀察人群，重新感受城市的細節。在台北的夜市、市場、咖啡店或書店中，人們不只是消費，更是在參與一種都市文化與生活節奏。即使只是隨意走進一條陌生的小巷、發現一家隱藏的小店，或觀察不同人群的互動，都可能成為都市生活的樂趣來源。			

作者提到城市最大的魅力之一，在於它不斷變動與更新。新的商店、展覽、活動與文化持續出現，使城市始終保有探索感。當人們不只是把城市視為工作與通勤的場所，而是願意主動參與其中、建立自己的生活路線與記憶時，城市就會從冰冷的空間轉變成有情感連結的生活場域。即使都市生活無法完全擺脫競爭與焦慮，但也正因為城市充滿不同的人、文化與可能性，人們才有機會在其中找到適合自己的興趣、社群與生活方式。

享受都市生活或許不是追求「完美的城市」，而是學會在複雜與混亂之中，保留對生活的好奇與感受力。當人們願意觀看、參與與探索時，城市便不再只是不得已的居住地，而是一個能持續提供刺激、故事與想像力的地方。

研讀心得/結論紀錄

《城市人》透過對臺灣都市空間、消費文化與日常生活的細膩觀察，重新詮釋了人們如何在城市中生活、移動、競爭與尋找自我定位。作者並未將城市單純視為建築與交通的集合，而是視為由地價、商店、媒體、消費與人群交織而成的複雜文化空間。無論是西門町的興衰、不同城市展現出的性格，還是多核心城市的移動方式，都反映出台灣都市生活其實深受人們「如何使用城市」所影響。同時，作者也指出城市既冷漠又包容，人們雖然在其中感到競爭與壓力，卻也能透過消費、探索與觀看獲得生活樂趣與存在感。

閱讀這些內容後，可以發現城市並非只有負面與疏離的一面。過去人們常把田園想像成理想生活，將都市視為不得已的選擇，但我們既然必須生活在城市，就更應該學會理解並欣賞都市的價值。城市最大的魅力，或許正來自它無窮的可能性與永遠探索不完的新事物。從街道、商店到人群，每一個角落都蘊含著文化與生活的意義。這樣的觀點也讓人重新思考，真正重要的不只是城市是否繁華，而是人們能否在快速變動的都市之中，找到屬於自己的生活節奏與安身立命的方式。

研讀附件/補充資料

作者：詹宏志

著作：《城市人：城市空間的感覺、符號和解釋》(1989)

內容：〈第四篇 如何閱讀城市？〉、〈第五篇 城市生存指南〉

第幾次討論	第六次	導讀人	
日期	2026.05.11	記錄人	
出席成員			
開始時間結束時間			
研討主題	總結心得		
閱讀材料			
研讀內容摘要			
(此次為總結與分享本學期讀書會的收穫與心得)			
研讀意見、研讀心得/討論紀錄			
一、閱讀完這三個文本的收穫與心得？			
透過這學期的都市讀書會，我們重新閱讀《偉大城市的誕生與衰亡》、《城市人》等都市地理與都市社會學的重要文本，也從不同成員的生命經驗出發，重新思考都市究竟是如何被建構、被感知，又如何影響人們的生活方式。讀書會成員分別來自彰化、新竹、臺南、基隆、桃園等不同地方，使我們對於「都市」與「鄉村」的想像產生許多碰撞與對話。例如，我們原先以為鄉村必然具有緊密的人際互動，但實際討論後卻發現，臺灣都市與鄉村的界線其實相當模糊；有些鄉村地區的人際關係已逐漸疏離，反而部分都市社區仍保有鄰里交流與互助。這些經驗讓我們意識到，都市並非單純由建築與人口密度構成，而是一種複雜且流動的生活狀態。 在閱讀珍·雅各的著作時，我們也進一步理解都市多樣性、自我破壞與過度商業化的問題。都市在資本與地價邏輯主導下，雖然能帶來便利與繁華，但也可能逐漸失去原本的地方特色與生活感。例如，臺北在高度商業化後，許多人對其印象幾乎只剩下101與信義區，而難以說出更深刻的地方文化與產業特色。相對地，地方城市中的飲食、街道與日常生活，反而保留了更多獨特性。除此之外，我們也透過臺北市都市發展、機車交通、人行道安全與地價等臺灣經驗，重新轉化西方都市理論，使其更貼近臺灣社會脈絡，進而理解都市運作背後的經濟與文化機制。 最後，這個讀書會最重要的收穫，或許是讓我們重新思考「如何生活在都市之中」。都市人的冷漠與理性，某種程度上是因應快速變遷與高密度生活的生存策略；然而，在都市裡，人們仍然能透過日常實踐，重新建立自己與城市的連結。無論是支持喜歡的小店、觀察街道景觀、在城市中漫步探索，或是在有限的空間中尋找屬於自己的節奏，都讓我們意識到：城市不只是冰冷的資本空間，也是一種能夠被感受、被參與、被重新詮釋的生活場域。			
二、屬於自己的城市生存指南			
經歷前五次的閱讀、分享與研討，我們對於如何在龐大而快速的都市中，主動建立自己與城市的關係都有了嶄新的啟發。首先，透過「消費支持喜歡的店家」是讓城市變得有溫度、讓消費不只是消費的都市互動。城市裡的咖啡店、書店、小餐館或市場攤販，不只是消費場所，也是生活記憶的一部分。當我們固定走進某間店、認識老闆與店員、願意把金錢花在真正喜歡與認同的地方，其實也是在決定「我希望這座城市留下什麼樣的樣貌」。消費不只是購買，而是一種價值選擇。支持小店，某種程度上也是支持城市的多樣性與人情味。 另一方面，「城市漫步與探索」也是重要的生存方式。都市生活很容易只剩下通勤與			

目的地，但當人願意慢下來走路、觀察巷弄、注意街景與人群，就能重新感受到城市的細節與變化。有時候是一家沒注意過的小店、一段老街、一座公園，甚至只是不同時段的街道氣味，都會讓人發現：城市其實不是冰冷的建築集合，而是一個持續流動的生活空間。透過漫步，人會逐漸建立對城市的熟悉感，也比較不容易在都市裡感到孤獨與失根。

試圖在快速、昂貴、容易讓人疏離的都市裡，如何仍然保有生活感、方向感與人的連結，思考的不只是「如何在城市活下去」，而是如何在城市中找到自己願意停留、願意投入情感的位置。