

探討繪本中的結局表現手法

——關於黑暗與美好的結局

張鏃禎、袁祖浩、清水雅美、陳筱彤、李澤元

目錄

CONTENTS

01

緣起

02

過程

03

總結

04

收穫

主題發想



每週主題與參考書目

	主題	日期	閱讀繪本
1	說謊	10/08	《找回我的帽子》 《我不敢說，我怕被罵》 《我也想說實話啊》
2	佔有欲	10/15	《這不是我的帽子》 《發現一頂帽子》 《都是我的！》 《我想要這個》
3	給予與索取	10/30	《恐怖核心與小鳥》 《愛心樹》
4	校外參訪	11/05	「跟你說個故事」
5	龜兔賽跑延伸	11/11	《龜兔再賽跑》 《超級烏龜》
6	我要把你吃掉	11/19	《A Hungry Lion: or a Dwindling Assortment of Animals》 《永遠吃不飽的貓》

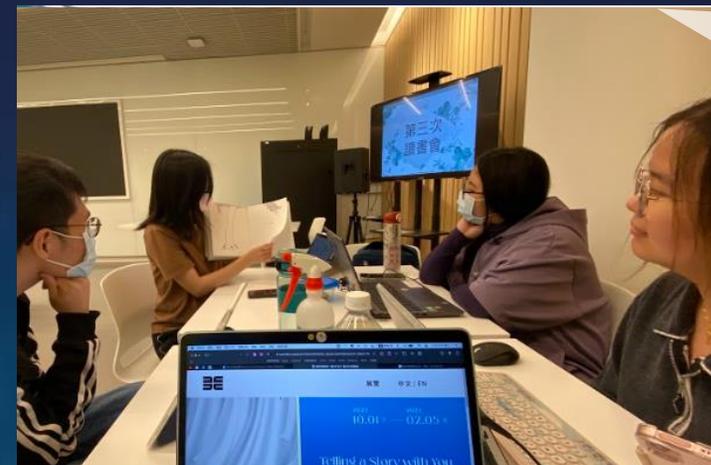
說謊



佔有欲



給予與索取



「跟你說個故事」

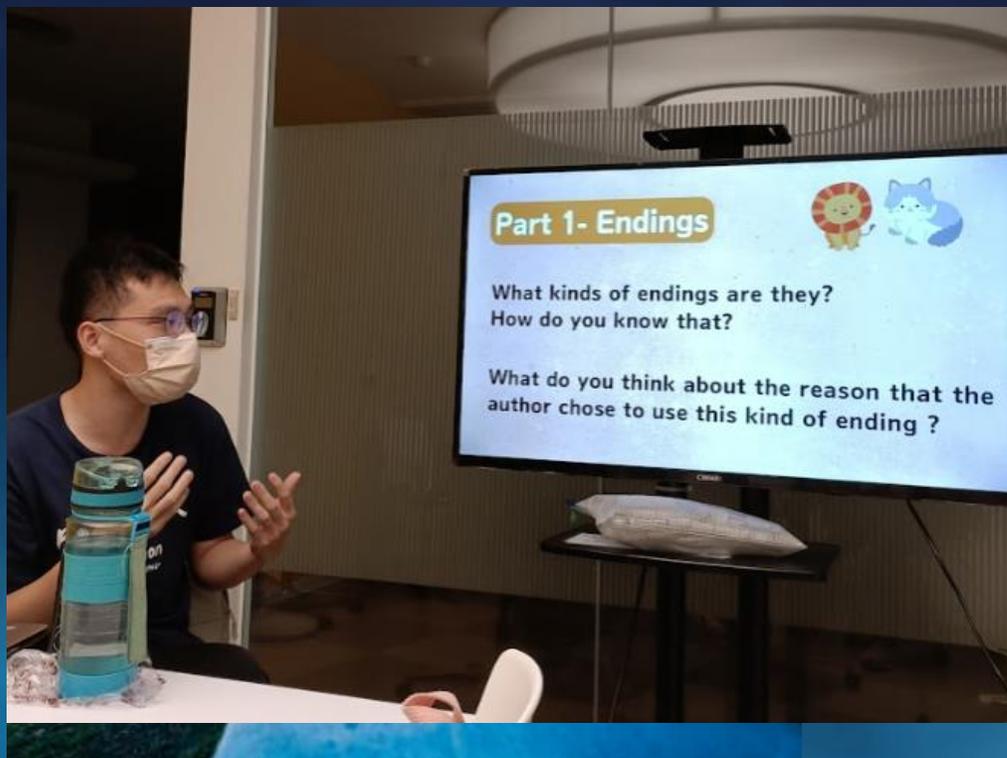


龜兔賽跑延伸



我要把你吃掉！

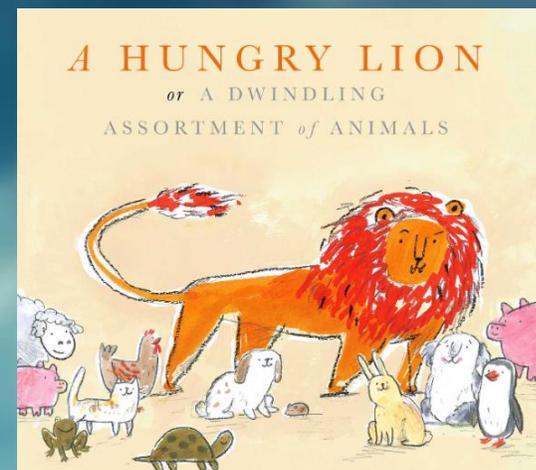
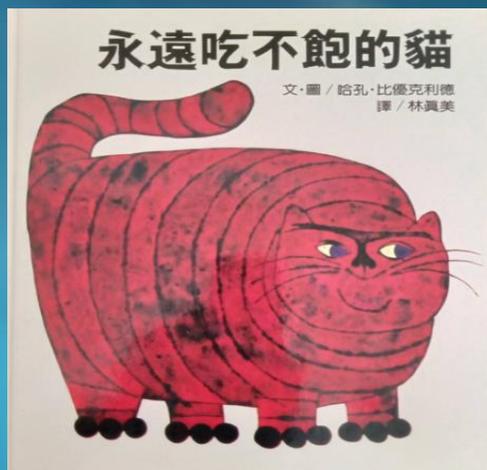




在讀書會中會針對作品的內容與表現形式進行深入討論，分享自己所看見的視角，融合所有人的觀點，進而推測作者的創作意圖。

在陌生的領域容易遇到卡關的情況，但是不同的主觀看法總能碰撞出新的火花，才能從彼此身上找到啟發。

《永遠吃不飽的貓》
《A Hungry Lion》





▶ 台北市立美術館兒童藝術教育中心
「跟你說個故事：雲朵不見了」

展覽中設有許多故事場景，以「故事 / 敘事」作為基底，參觀者可自行選擇觀看的起點，透過體驗、扮演、選擇的過程，以不一樣的視角發掘生活觀看的自由面向。



有繪畫、影像、劇場、藝術裝置等展品種類。

召喚參與者對於物件、遊戲、扮裝的想像力，
進而換位思考多元面向之可能，啟發觀者學習
不同思考之路徑，呈現的多元面貌「詮釋」。



▶ 嚴肅性

雖然犯錯可以被包容和原諒，但需要在教育過程中讓孩子意識到法律與部分道德的不可侵犯，需要為犯下的錯誤負責。

▶ 適讀年齡

年齡較小的孩子認知能力尚未發展成熟，不同形式的表現手法可以增加故事的趣味性。

▶ 真實性

在孩子成長過程中會面臨許多不可避免的挫折，比起把世界的黑暗面掩蓋，讓孩子提前認識現實，更能保護孩子成長。

▶ 正確引導

通過故事的結局導向會影響孩子看待事物的方式，針對不同性格的孩子，可以採用相對應的繪本進行引導。

01

02

總結

03

04

提升口語表達能力

學會大膽發言，自信表達個人觀點，並且能做到尊重他人的感受和意見，達到高效率的溝通交流。

訓練閱讀的敏感度

通過多次閱讀與討論的訓練，成員們能在不同的繪本主題中分析作者的表達技巧，並且能解讀其背後含義，對文本與圖像保持高强度探索欲望。

激發對於文學領域的興趣

在讀書會過程中認識兒童文學，並對繪本展開深入瞭解，破除對繪本的刻板印象，在閱讀過程中找到樂趣。

培養團隊合作能力

合理分配工作，能自主規劃個別主題的導讀工作，同時也可以互相幫助，互相監督，並共同為目標付出。



THANK YOU
謝謝大家