



選擇與存在——

解讀《生命中不能承受之輕》

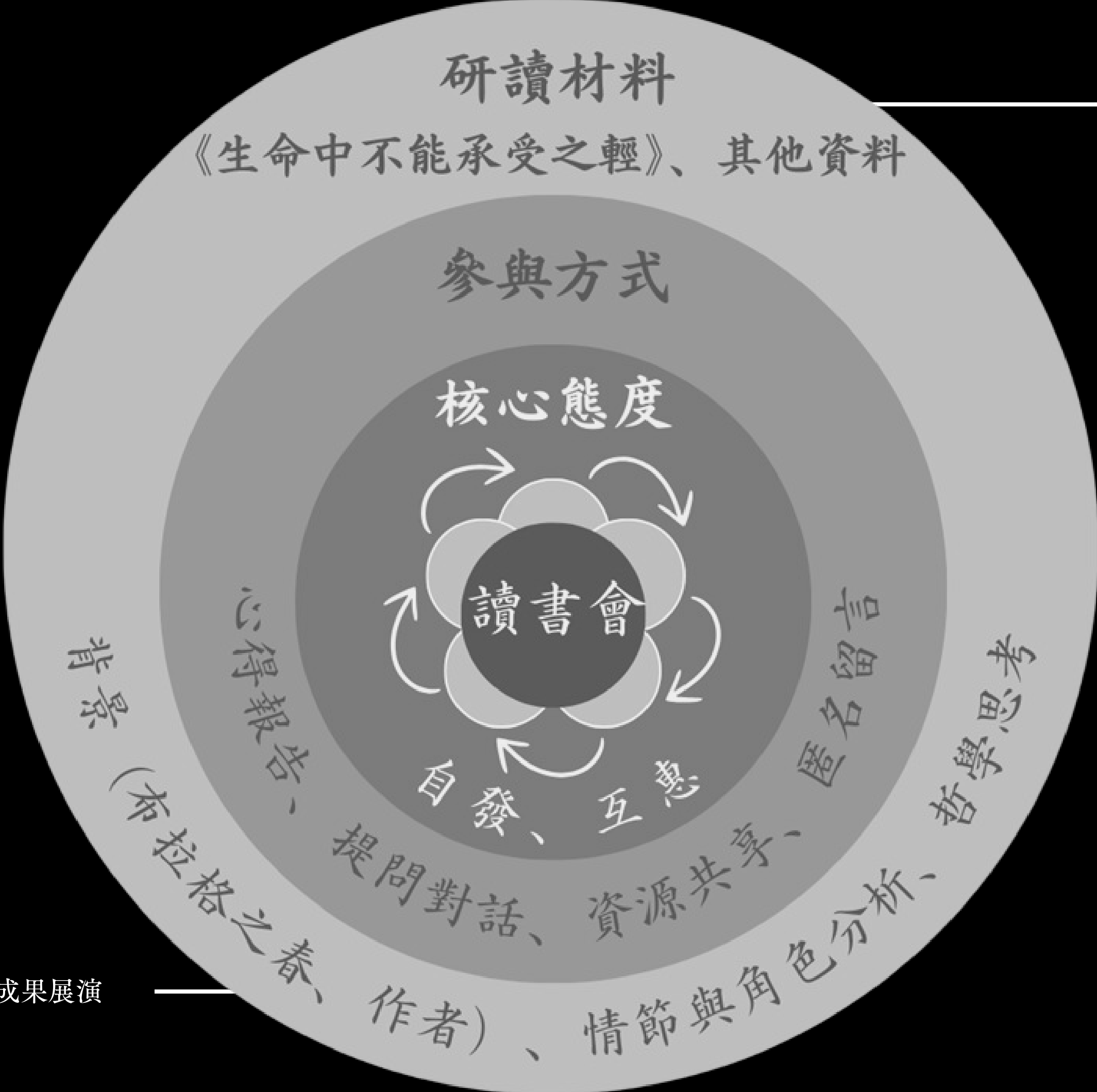
莊允睿 郭紀廷 辜東斌 葉力綸 蕭仔佑





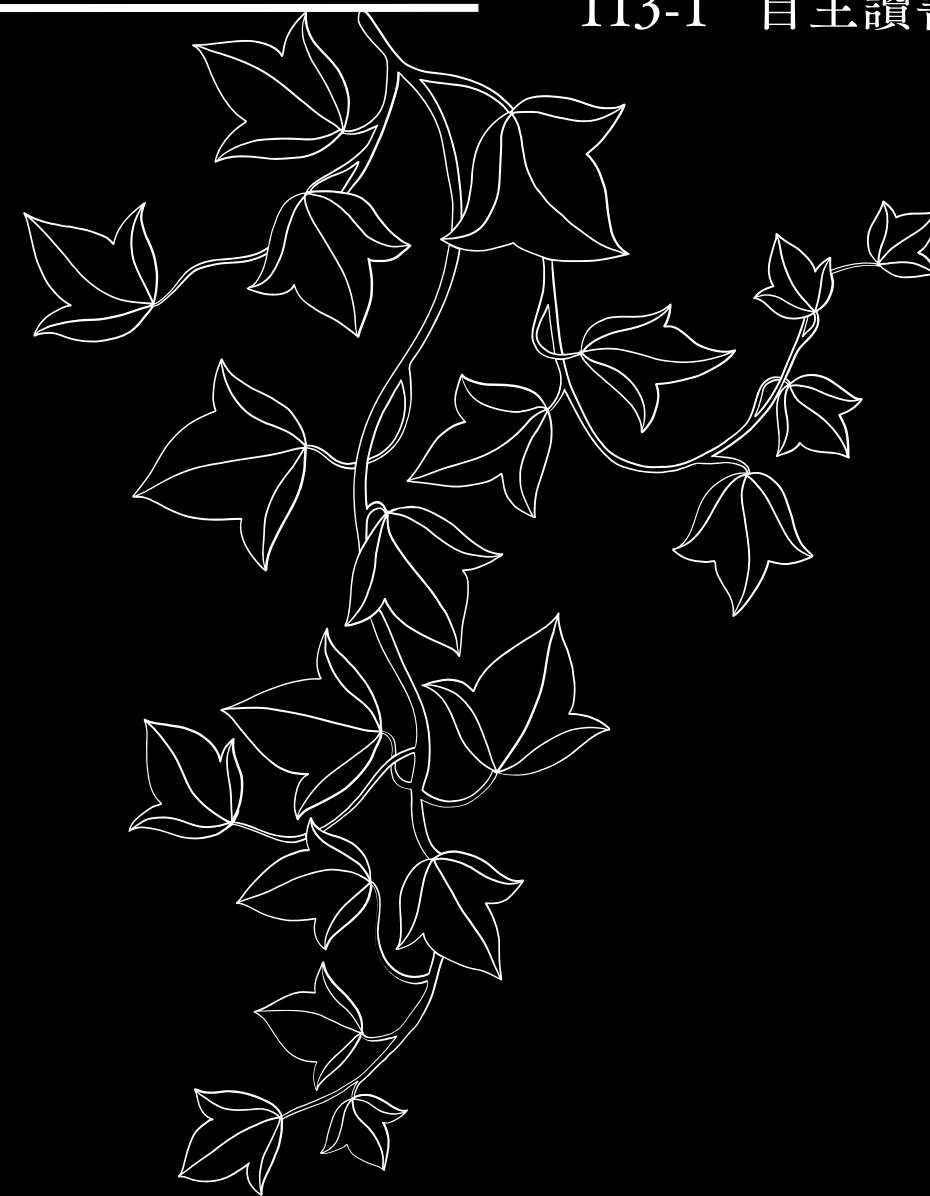
The Unbearable Lightness of Being

Milan Kundera, 1929-

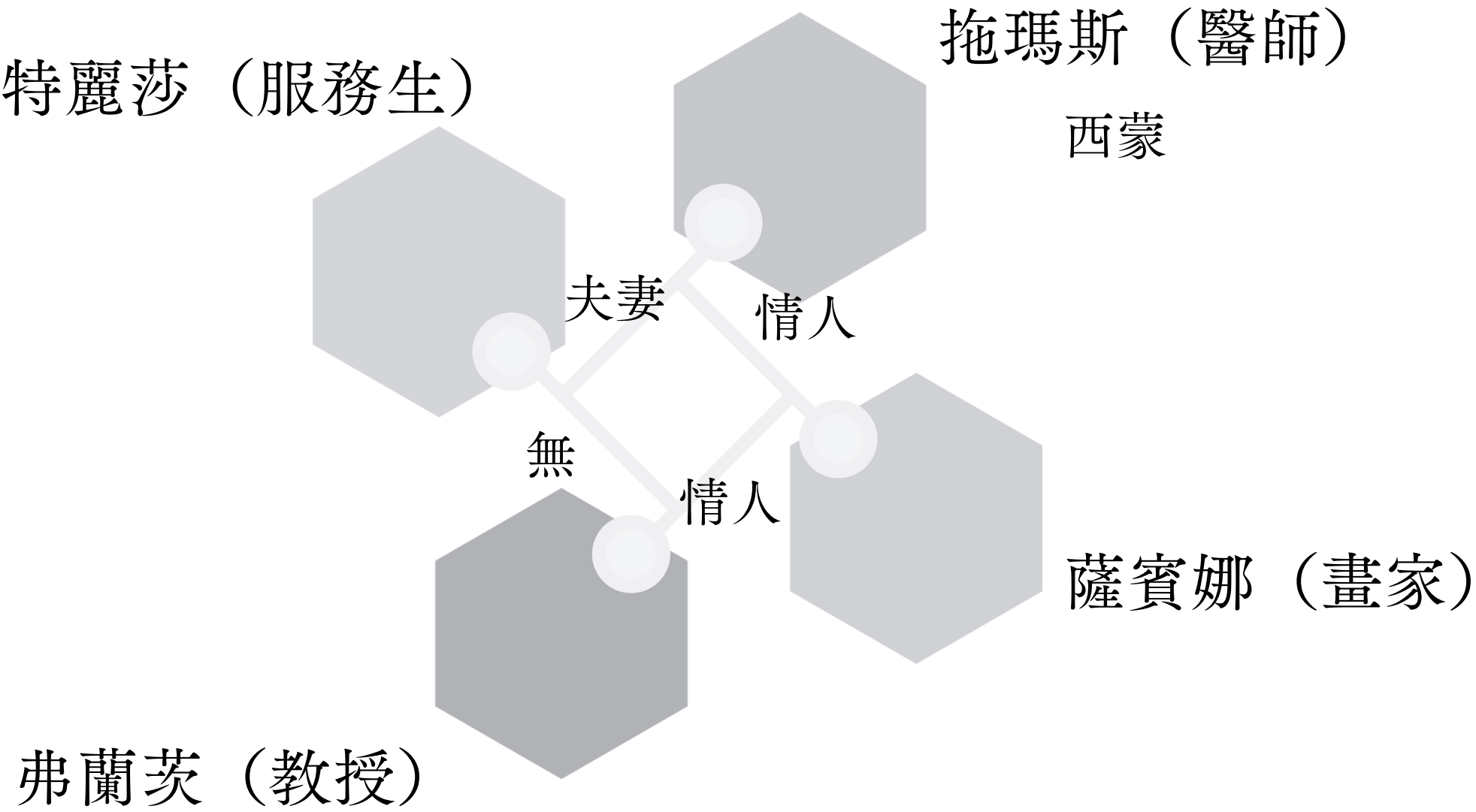


永劫回歸

1. 事物都將以我們已然經歷的樣貌重複搬演，甚至這重複本身也將無限重複下去。
2. 永恆重複帶給人最沉重的負擔，世界每一個動作都負荷著讓人不能承受的重責大任。



角色簡介



托馬斯 特麗莎



陷在輕與重的永劫回歸中

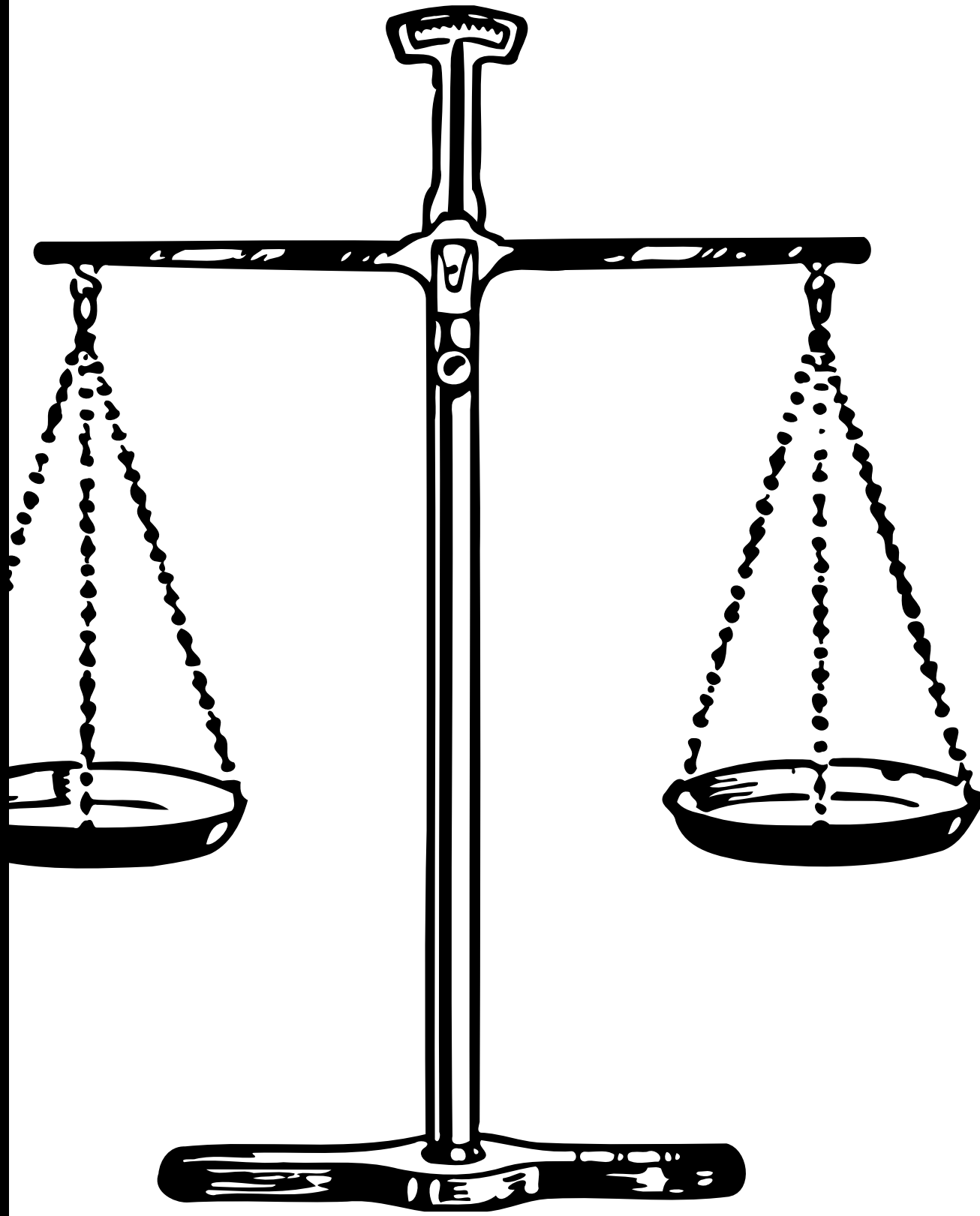
卻又無法脫離

而總是後悔

恐懼靈與肉的永劫回歸

卻又無法脫離

而痛苦無力



永劫回歸與托馬斯

托馬斯與特麗莎離開布拉格
又回去布拉格的橋段……

輕

自由的拈花惹草
不用在意特麗莎的眼光



重

卻對特麗莎忘不了
時不時思考：特麗莎過得還好嗎？
想起過去與特麗莎的種種回憶。



非如此不可！

貝多芬最後的弦樂四重奏No.16, Op.135

輕

自由的拍
不用在意特



很有可能
並非如此。

可！

僅僅是六個偶然的相遇

永劫回歸與特麗莎

如果失去你.....

我是否會再次墜入那無盡
重複的命運深淵，
還是終於能找到屬於自己的
出口？



「永劫回歸的幻念以否定的方式肯定了一件事：一旦消逝便不再回頭的生命，就如影子一般，沒有重量，預先死亡了，無論生命是否殘酷，是否美麗，是否燦爛，這殘酷、這美麗、這燦爛都沒有任何意義。」

