

## 國立臺灣師範大學「獎助學生自主讀書會」113 學年第 2 學期申請表

填妥申請表後，請於線上報名時同步上傳，才算報名完成。(檔案大小請勿超過 10MB)

線上報名連結：<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeJfxCpYnzUqnIqblu3U900E0rWKM9oSV70g-GZrHjQsIPXVw/viewform?usp=dialog>

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 讀書會名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 奔向研究的終點                                                                                                                                                                                                                                      |
| 主題<br>(單選)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> 專業經典：學科領域經典或作品。<br><input checked="" type="checkbox"/> 專題討論：小組興趣之主題式深入學習。<br><input type="checkbox"/> 教學研討：師資培育及教學設計。<br><input type="checkbox"/> 成長探索：心靈成長與生涯發展。<br><input type="checkbox"/> 語言學習：增進外語能力，營造雙語學習環境。 |
| 形式<br>(單選)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> 實作為主：以產出形式不限的作品為目標。<br><input checked="" type="checkbox"/> 討論為主：更著重於主題的閱讀與討論。<br><input type="checkbox"/> 其他                                                                                                        |
| <p>一、申請動機與閱讀策略 (35%)</p> <p>(一)申請動機</p> <p>1. 讓專書成為踏入研究大門的敲門磚</p> <p>研究的開端往往充滿挑戰。究竟如何將個人最初的探問，轉化為對世界具有貢獻的研究課題？開始研究前該如何盤點現有文獻，又該如何設計研究？在完成研究計畫之後，又該如何蒐集資料與進行研究分析？這些經常是許多研究生或開始進行研究的初學者會遇到的問題，而成員們在課餘閒聊的時候都感到有類似的困擾，這成為讀書會形成的契機。我們讀書會的成員都是來自課教所跟教育系的學生，組成讀書會的目標之一，即是希望透過閱讀專書，為讀書會成員提供完整且具有系統性的研究指引。除了對於書籍的討論，我們將透過共同討論的方式，加深對文本的理解。透過這樣的閱讀模式，讀書會將成為研究生邁入學術殿堂的重要敲門磚，幫助我們奠定堅實的理論基礎，進而運用於個人的研究之中。</p> <p>2. 讓讀書會成為完成論文寫作的動力</p> <p>論文寫作往往不僅是文字的整理，更涉及研究過程中的深度思考與方法實踐。本讀書會希望透過系統性的學習與討論，為成員的研究提供持續的動力。每週的讀書會將由一位成員負責導讀書中內容，並分享自身在田野調查或訪談過程中的困難與經驗。導讀後，所有成員將共同討論如何將</p> |                                                                                                                                                                                                                                              |

這些方法應用到自身研究之中，例如如何建立與受訪者的信任、如何設計訪談問題、如何避免研究者的偏見影響資料收集等。透過這樣的運作方式，我們不僅能夠學習知識，更能在彼此的研究歷程中獲得實際的建議與鼓勵，減少論文寫作中的孤獨與挫折，讓讀書會成為支持彼此完成研究的重要助力。

### 3. 讓讀書會成為交流研究經驗的平台

研究的成長不僅來自於閱讀與寫作，更需要與他人對話，透過交流激發新的思考。因此，我們希望將讀書會打造成一個能夠分享與討論研究經驗的平台。透過每週的導讀與討論，成員將不僅學習書中的概念，也將透過彼此的經驗交流，提升自身的研究能力。除了固定的讀書討論，我們也將定期安排「研究進度分享」，邀請成員分享自己的研究設計、田野經驗或訪談過程，並開放討論與回饋。透過這樣的互動與對話，我們希望讀書會不僅是學習書本知識的場域，更是一個充滿學術交流與支持的社群，讓每位成員都能在研究的路上獲得啟發與陪伴。

## (二)閱讀策略

### 1. 所有成員在讀書會前皆閱讀文本，促進討論深度

為了讓讀書會的討論更具啟發性與實質意義，我們希望所有成員在每次聚會前都先閱讀指定的文本。這樣的安排不僅能確保每位參與者對於導讀內容有基本的理解，也能使討論建立在共同的知識基礎上，避免討論流於表面或過度依賴導讀者的摘要。我們希望透過這種模式，讓每位成員能夠帶著自己的想法和觀點進入讀書會，形成更多元的對話與交流。此外，我們也鼓勵成員在閱讀時標記關鍵概念、摘要重要論點，並思考如何與自己的研究相關聯。當每位成員都能夠積極參與討論，讀書會將不僅是知識的傳遞場域，更是一個相互激發學術思考、深化理解的平台。

### 2. 閱讀文本時記錄問題，深化印象與思考

在學術研究中，真正的理解往往來自於不斷的提問與思考。因此，我們鼓勵成員在閱讀文本時主動記錄疑問與想法，以便在讀書會中進一步討論。這些問題可以是對概念的釐清，例如「書中提出的方法適用於哪些研究情境？」或「這個理論是否有其侷限性？」也可以是與個人研究相關的思考，例如「這個框架如何應用到我的研究？」或「書中的案例是否能與我的研究對象對照？」透過記錄問題，不僅能幫助成員在閱讀時保持專注，也能讓討論更具深度。讀書會將安排時間讓成員提出問題並相互討論，透過多角度的交流深化理解，並訓練批判性思維。這種閱讀與提問的習慣，不僅有助於掌握文本內容，也能幫助成員在未來的學術研究中更有效地閱讀與分析文獻。

### 3. 文本與實作經驗結合，學以致用

學術閱讀的價值不僅在於理解概念，更重要的是能夠將其應用於實際研究。因此，我們強調將文本內容與成員的研究經驗相結合，使讀書會成為「學以致用」的實踐場域。以《研究的起點》為例，當我們討論如何確立研究問題時，我們將鼓勵成員嘗試用書中的方法檢視自己的研究計畫，並在讀書會中分享調整後的研究問題。而在《傾聽的技藝》的導讀過程中，我們將邀請曾進行訪談或參與觀察的成員分享自身經驗，並探討書中的技巧是否適用於不同的研究情境。透過這種「文本—實作—回饋」的模式，讀書會不僅是一個學術討論的空間，更是成員們將理論轉化為研究能力的訓練場。最終，我們期望讀書會能夠幫助成員不僅是「讀懂」書中的知識，更能夠在自己的研究中靈活運用，提升學術實作能力。

## 二、運作說明與閱讀計畫 (35%)

### (一)讀書會的運作模式

|        | 領讀人(1-2 人/次)                                                                                                                                                                                               | 其他成員                                              |      |    |       |           |       |                          |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------|----|-------|-----------|-------|--------------------------|
| 讀書會前   | 1. 閱讀當週文本<br>2. 準備文本簡介(可透過口頭講述、簡報/導讀文件等形式，對文本提綱挈領)<br>3. 準備要在讀書會提問其他成員的內容(促發思考)                                                                                                                            | 1. 閱讀當週文本<br>2. 準備要在讀書會提問的問題，可以是對內容的疑惑，或者是實作方面的困惑 |      |    |       |           |       |                          |
| 讀書會進行時 | <table><tr><th>時間分配</th><th>流程</th></tr><tr><td>25 分鐘</td><td>領讀人進行文本簡介</td></tr><tr><td>35 分鐘</td><td>提問與討論<br/>研究經驗分享<br/>讀書會心得</td></tr></table> <p>*一場讀書會以 1-1.5 小時為度<br/>*每次讀書會輪流指派一位成員紀錄重點(精要即可)</p> |                                                   | 時間分配 | 流程 | 25 分鐘 | 領讀人進行文本簡介 | 35 分鐘 | 提問與討論<br>研究經驗分享<br>讀書會心得 |
| 時間分配   | 流程                                                                                                                                                                                                         |                                                   |      |    |       |           |       |                          |
| 25 分鐘  | 領讀人進行文本簡介                                                                                                                                                                                                  |                                                   |      |    |       |           |       |                          |
| 35 分鐘  | 提問與討論<br>研究經驗分享<br>讀書會心得                                                                                                                                                                                   |                                                   |      |    |       |           |       |                          |
| 讀書會後   | 1. 撰寫會後心得(可以是讀書心得、讀書會研討心得/筆記)                                                                                                                                                                              | 1. 撰寫會後心得(可以是讀書心得、讀書會研討心得/筆記)                     |      |    |       |           |       |                          |

### (二)閱讀計畫表

## 專題討論\_10

| 次數 | 日期<br>(月/日) | 地點               | 研討主題          | 閱讀材料                        |
|----|-------------|------------------|---------------|-----------------------------|
| 1  | 3/23        | 圖書館討論室           | 從問題到課題        | 研究的起點 Ch1 Ch2               |
| 2  | 3/30        | google meet (線上) | 研究開始與準備       | 傾聽的技藝 Ch1 Ch2 Ch3           |
| 3  | 4/6         | google meet (線上) | 規劃研究計畫        | 研究的起點 Ch3 Ch4 Ch5           |
| 4  | 4/13        | 圖書館討論室           | 訪談的策略         | 傾聽的技藝 Ch4 Ch5               |
| 5  | 4/20        | google meet (線上) | 參與觀察與<br>田野筆記 | 傾聽的技藝 Ch6 Ch7               |
| 6  | 4/27        | 圖書館討論室           | 資料分析與研究經驗交流   | 傾聽的技藝 Ch8                   |
| 7  | 5/4         | 圖書館討論室           | 寫作與研究結論       | 傾聽的技藝 Ch9 Ch10<br>研究的起點 Ch6 |

### 三、閱讀材料選擇與說明 (20%)

讀書會選擇《研究的起點》與《傾聽的技藝》作為主要研讀材料，兩本書大致上代表研究的不同階段。《研究的起點》著重在發想研究與撰寫研究計畫，而《傾聽的技藝》更著重在如何進行訪談與參與觀察的討論。

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 書名   | 研究的起點：從自我出發，寫一個對你（和世界）意義重大的研究計畫                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 作者   | 墨磊寧(Thomas S. Mullaney), 雷勤風(Christopher Rea)                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 出版社  | 麥田                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 選讀原因 | <p>這本書是為有志於撰寫研究論文的學生設計，幫助他們在撰寫論文的過程中找到真正具有意義的研究主題的書籍。本書結合兩位教授的研究經歷與他們輔導青年研究生的經驗，引導讀者從自我關懷出發，帶領讀者從產生研究問題到完成研究計畫。作者提到，研究不應僅是學術知識的累積，而應該是一個能對自己、對學術界、甚至對世界產生積極影響的過程。這本書強調自我探索的重要性，鼓勵學生從自身的興趣、經歷和價值觀出發，尋找那些既能引發學術深思，又能解決實際問題的研究題目。</p> <p>我們選擇這本書作為閱讀文本是因為這本書的文字平易近人、容易閱讀，相當適合準備撰寫或預計撰寫研究計畫的成員閱讀。而且書中不僅提供豐富的理論指導，還給出了具體的操作方法。我們認為這本書可以提供我們從個人經驗中</p> |

汲取靈感，發展成研究主題，也能進一步提供規劃研究計畫的策略跟方法。

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 書名   | 傾聽的技藝：帶你做訪談、參與觀察、分析資料，還能寫出內容來                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 作者   | 安奈特·拉蘿(Annette Patricia Lareau)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 出版社  | 游擊文化                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 選讀原因 | <p>這本書是一本深入淺出、專為那些需要進行質性研究的學生而撰寫的書籍。作者安奈特·拉蘿是美國重要的教育社會學者，他的代表作《不平等的童年》更是家庭社會學、教育社會學研究等相關領域的必讀經典。而在這本書中，拉蘿不僅提供實用的技巧和方法，也提供許多具體的例子，幫助讀者掌握進行訪談、參與觀察以及資料分析的基本技能，並將這些資料有效地轉化為研究成果。書中不僅詳細介紹了如何收集資料，還教導讀者如何將這些資料進行系統性分析，最終將研究結果寫成有條理且具有說服力的學術文章。</p> <p>我們選擇這本書作為閱讀文本是因為我們讀書會的成員的論文方向都是想要採用質性研究的方式來蒐集資料，而這本書的最大優點是它的實用性和操作性，作者用簡單易懂的語言，介紹了質性研究中訪談及參與觀察的操作方式，對於剛接觸質性研究的我們來說，無疑是一個寶貴的資源。此外，書中會提到許多蒐集資料的案例，不僅可以提升我們在質性研究的資料蒐集與分析的能力，也可以提供我們在未來蒐集資料時的參考，對於未來需要進行實際研究的讀書會成員，提供了寶貴的指引。</p> |

#### 四、預期學習成效 (10%)

1. 協助讀書會成員找尋自我的研究主題與方向（每位成員會皆須確定自己的研究主題跟方向）
2. 了解進行質性研究的基本程序並具備運用的知能（每位成員需向讀書會成員分享討論心得）
3. 讀書會成為論文寫作的支持性團體（讀書會期間針對彼此研究提出所遇問題、分享資訊、交流經驗想法）