

## 國立臺灣師範大學「獎助學生自主讀書會」113學年第1學期申請表

填妥申請表後，請於線上報名時同步上傳，才算報名完成。(檔案大小請勿超過10MB)

線上報名連結：<https://forms.gle/b9XSNv3xjpXEg8tc7>

讀書會名稱	史學思維養成跨校聯合共讀會
主題 (單選)	<input type="checkbox"/> 專業經典：學科領域經典或大師作品。 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論：小組興趣之主題式深入學習。 <input type="checkbox"/> 教學研討：師資培育及教學設計。 <input type="checkbox"/> 成長探索：心靈成長與生涯發展。 <input type="checkbox"/> 語言學習：增進外語能力，營造雙語學習環境。
形式 (單選)	<input type="checkbox"/> 實作為主：以產出形式不限的作品為目標。 <input checked="" type="checkbox"/> 討論為主：更著重於主題的閱讀與討論。 <input type="checkbox"/> 其他：
<p><b>一、申請動機與閱讀策略 (35%)</b></p> <p>所謂史學思維，係將現在生活中的現象與過去某些現象連結在一起的心智狀態。而鑒於各校歷史系間多有於高年級時開設史學方法或歷史研究之課程，不僅要求學生對具研究意向之特定時空有一定熟悉度並從中尋獲問題意識，同時也要求學生對史學既有研究方法，乃至史學思維的掌握與反思，進而得以透過史料的運用，作出具研究價值、可討論性的個人小型研究書寫。</p> <p>故本會以此為動機，試透過共讀形式，彌補課程設計中較無暇顧及思維探討與反思，本會認此面向的生成與改變須仰賴經典的閱讀及大量的討論。故除理解不同時空下所發生的不同歷史事實外，本會之閱讀策略更傾向閱讀解釋「史學研究的運作流程」等類別之書籍，透過閱讀與討論來養成「個人」獨立地研究思維與史學思考方法。綜上所述，本會之討論主軸並非特定時空的史時探討，而是討論較抽象、理論、思維層面之史學思維理論。</p>	
<p><b>二、運作說明與閱讀計畫 (35%)</b></p> <p>本會主採共讀形式，每次預計由主導讀人共一至兩人導讀選讀文本各一部份，導讀人須製作書面摘要，並可佐以簡報以便導讀，並於導讀後提出與選讀文本相關的討論問題一至二題供參與同學討論。原則上每章節預計導讀以半至一小時為限，討論以一至二小時為限，因此每週之共讀會預計以三小時為限（視每章節篇幅將有所調整）。</p> <p>共讀會之紀錄則由前一次之導讀人擔任，主要紀錄此次之導讀部分，此外尤其偏重成員間的討論、思考過程與代結論，並於次週共讀會前將紀錄交予召集人彙整。以下表格可見各週需研討之主題與選讀材料。因應參與成員預設為大學部學生，顧及學期間之課業負荷，將於期中考、期末考當週暫停共讀會。</p>	

編號：專題討論05

次數	日期 (月/日)	地點	研討主題	閱讀材料
1	9/9	圖書館討論室	史學問題意識之形成與調整	〈引言〉、〈第一章 不一而足的問題〉、〈第二章 從問題到課題〉，《研究的起點》
2	9/23	圖書館討論室	自身研究書寫與學界的交集	〈第三章 規畫可行的研究計畫〉、〈第四章 如何找到你的課題群體〉，《研究的起點》
3	9/30	圖書館討論室	如何健全史學研究的思維	〈第五章 如何探索你的領域〉、〈第六章 如何開始〉，《研究的起點》
4	10/7	圖書館討論室	如何思考歷史？	〈導讀〉、〈導言〉，《想想歷史》
5	10/14(考前)	圖書館討論室	歷史中人的定位	〈第一章 誰的歷史？〉，《想想歷史》
6	10/28	圖書館討論室	歷史中地方的定位	〈第二章 何處的歷史？〉，《想想歷史》
7	11/4	圖書館討論室	歷史中物的定位	〈第三章 什麼的歷史？〉，《想想歷史》
8	11/11	圖書館討論室	歷史的生產	〈第四章 歷史如何被生產？〉，《想想歷史》
9	11/18	圖書館討論室	歷史的成因與意義	〈第五章 原因或意義？〉，《想想歷史》
10	11/25	圖書館討論室	歷史本身的定位	〈第六章 事實還是虛構？〉、〈結論〉，《想想歷史》

三、閱讀材料選擇與說明 (20%)

書名	研究的起點
作者	Thomas S.Mullaney, Christopher Rea
出版社	麥田出版社
選讀原因	本書作者皆為美國漢學背景之教授，兩位作者在書中闡述了其擔任研究生規劃大學部之寫作課程起，直至其從教多年為止的觀察與經驗。其中並非如一般研究方法類書籍多講述研究時之方法，而尤重於如何找到自身的研究取向、問題意識。並且本書亦強調「以自我為中心」的研究，並認為研究者應該以理論為基礎，結合實證進行研究，並且針對我們周圍世界的某些領域提出具有說服力的學術成果，同時這些成果應該能夠改變他人的觀點。然而，要確定並解決那些對他人真正有意義的問題，研究過程中首先需要關注那些對研究者自身重要的課題。從作者的研究背景與本書所欲闡述的理念皆契合本會的選讀標準。

書名	想想歷史
作者	Sarah Maza
出版社	時報出版
選讀原因	本書作者與其說是產出一本史學史的著作，說是他對於二戰之後西方史學的思考會來得更為貼切。他既不是以編年的方式來敘述，也不是個別的方式來陳述，而是以提問的方式「是誰」「哪裡」「如何」這幾個大問題來提問。其成書時間較相類別亦較為接近現代，對於與時代對話一點時能契合，也更能帶領讀者反思過往史學思維上的歧異與轉向。因此選讀本書試圖使本會成員充實史學思維，能夠運用此書所學在系上所開設之史學方法課程與日後的個人研究中。

#### 四、預期學習成效 (10%)

本會之預期成效主要為共讀會成員透過此次的選書中了解從事史學研究時如何以自身視角，作出一個對於自身亦具重要性的史學研究，並非外界指定，但對於自身而言毫無動機的研究取向，長遠而言其發展性的低落自不待言。並且透過想想歷史的史學思維充實上，更能在閱讀、運用史料時得以具有更立體的視野，並試養成自身的史學思考方法。