

國立臺灣師範大學「獎助學生自主讀書會」申請表

填妥申請表後，請於線上報名時同步上傳，才算報名完成。(檔案大小請勿超過 10MB)

線上報名連結請參考：<https://forms.gle/NiZEJXWz3vBxzWGr9>

申請時間：112 學期第 1 學期	
讀書會名稱	八尺門的辯護人，引領我們了解的真相
讀書會主題 (勿複選)	<input type="checkbox"/> 專業經典：學科領域經典或大師作品 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論：小組興趣之主題式深入學習 <input type="checkbox"/> 教學研討：師資培育及教學設計 <input type="checkbox"/> 成長探索：心靈成長與生涯發展 <input type="checkbox"/> 語言學習：增進外語能力，營造雙語學習環境
讀書會形式 (勿複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 以閱讀討論為主 <input type="checkbox"/> 以結合實作為主 <input type="checkbox"/> 其他目標：

讀書會計畫說明

1、讀書會成立目的(

影集《八尺門的辯護人》改自原著小說 Port of Lies，故事敘述三個來自不同族群背景的人，包含遠離家鄉的阿美族公設辯護人、反對死刑的替代役男，以及被性騷擾的印尼籍看護工，共同為印尼籍漁工死刑犯請命的過程。

影集的導演兼編劇，同時也是原著小說的作者唐福睿，至今仍是承接法律扶助基金會的義務律師，擅長將本業的法律觀察結合社會議題述說故事。

因此，本讀書會成員多為社會教育所學生，希望透過當代時事議題及不同主題的認識，共同探討該影集背後各領域的社會真相，營造跨領域對話與理解多元文化的學習平台，以落實成人終身學習的核心理念。

2、進行方式

每次聚會由參與成員輪流擔任帶領者，並擇一主題進行分享，可藉由書籍、YT 影像或

PODCAST 等內容相互討論，其他成員以可分享自我對此議題的認識與觀察，參與成員將於會後撰寫該議題的心得紀錄。主題規劃如下：

1. 八尺門的興盛與落寞
2. 南島語言與權力關係
3. 海洋教育與環境永續
4. 勞動人力的社福網絡
5. 司法法治與人權
6. 台灣與東南亞的政經連結

3、預期成效(

1. 透過八尺門的歷史與現況，了解台灣本土與國際的潛在價值。
2. 藉由多元議題的文化脈絡，重新思考社會階層的權力關係。
3. 探討當今人權與社會教育的推動情況及未來可規劃之落實方案。

四、閱讀材料(例如可說明選讀原因說明與主題之關聯或其重要性)

* 不限讀單本書籍，表格可自行增列；非紙本研讀者，可重新設計表格)

主題一	八尺門的興盛與落寞
書名 1	《八尺門的辯護人》
作者	唐福睿
出版社	鏡文學
選讀原因	為本次讀書會的主要核心對話素材，以法治場域為寫實場域，呈現少數族群、移工在法律制度中的掙扎與社會處境，深刻描繪出階級下的人性實相
書名 2	《艾爾摩沙的瑪利亞》
作者	曹銘宗
出版社	時報出版
選讀原因	以 17 世紀西班牙台灣史為背景的歷史小說，論及大航海時代歐洲人對美洲、亞洲占領地的掠奪，文明對野蠻的省思，傳教與殖民、貿易的矛盾，以及不同族群與異文化的交流等。當年西班牙人曾在和平島上建造最大教堂「諸聖堂」(Todos los Santos)，正位在現今八尺門附近，如今成為臺灣重要考古遺址，目前已挖掘出呈祈禱狀的人體遺骸，可鑑定是歐洲人及當代原住民族，另有十字架、皮帶扣、火繩槍子彈等西方文物，得知北台灣在大航海時代的重要地位，此書可了解八尺門的歷史與台灣過去的國際地位。
書名 3	《八尺門》
作者	阮義忠

出版社	攝影家
選讀原因	「八尺門」位於基隆中正區及和平島一帶，在 1960 年間，已有一些阿美族人陸續遷徙至此，從事近海或遠洋漁撈的工作。1968 年，部分阿美族人至下八尺門墾地，以廢棄的船板為材料，搭建簡陋的屋舍。及至 1973 年，有為數更多阿美族船員太太相偕至八尺門山坡地（即上八尺門），搭建屋棚，逐漸形成一個聚落。據統計，1984 年 10 月當時八尺門有 120 戶的住民，650 人左右。他們除主要來自花東海岸地區的阿美族移民。尚包括少數的布農族人和漢人。藉由影像紀錄的呈現，我更能了解八尺門在不同時空背景中的真實故事。
書名 4	《八尺門：再現 2%的希望與奮鬥》
作者	關曉榮
出版社	南方家園文化
選讀原因	1985 年 11 月在《人間》雜誌創刊號發表《2%的希望與掙扎—八尺門阿美族生活報告》，報導中概述阿美族人自台灣東部至城市謀生的處境，在影像與報告的發表下，或多或少也讓台灣人口中那 2%的原住民之處境受到關注。而 1991 年時，八尺門聚落在尚未與市府整治計畫取得共識期間發生大火，焚毀之住房操全面剷除。1996 年，關曉榮重回八尺門，此時原址已被改建為「海濱國宅」，關曉榮依據當年所拍攝之照片與報導，整理集結後出版《八尺門手札》，揭示經過社區改建後嶄新的國宅之下仍舊存在的社會問題。 上述二位攝影家的作品不僅為時代留下見證，也為社會報告的意義與追求留下一個足跡，供新來的工作者做為檢視、反省與批判的基礎。
主題二	南島語言與權力關係
書名 5	《南島語言》
作者	白樂思
出版社	聯經出版
選讀原因	每種語言都蘊藏著該族群的世界觀及宇宙觀，劇中男主角李銘順為馬來西亞裔的新加坡籍演員，卻能說出流利的阿美族語，除了演員本身的努力學習之外，也讓我們思考同為南島語系分布的台灣與馬來西亞語言之間的共通性，及其社會階層中所產生的權力關係，因此，透過本書進一步認識南島語系的發展史其生命觀。
主題四	海洋教育與環境永續
書名	血淚漁場：跨國直擊台灣遠洋漁業真相
作者	李雪莉、蔣宜婷、鄭涵文、林佑恩
出版社	行人出版社

選讀原因	從劇中可知台灣遠洋漁業擁有高產值，但為了追求最大利益，此產業中的許多環節被以最低成本去處理，造成人與環境的犧牲，因此透過本書來探討台灣漁業在國際的保育觀念、產業投資和規定下發生了哪些事件，以及可能的未來。
主題六	司法法治與人權
書名	《殺戮的艱難》
作者	張娟芬
出版社	行人出版社
選讀原因	劇中法務部長陳令秋說到「如果要殺，就要殺在最好的時刻。」，在辯論死刑的存廢與否之前，希望透過本書的討論，瞭解更多相關背景，理解死刑在台灣的發展與執行，去檢視那些容易被忽略的人為疏失或是制度的缺陷。
主題七	東南亞移工人權
書名	跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭
作者	藍佩嘉
出版社	行人出版社
選讀原因	移工的角色也是在劇中很重要的環節，不管是印尼漁工嫌犯，或是通譯，其實都像是台灣移工的身分。而對於移工的人權，是否有受到保障，或是他們背後的故事，對於大部分的台灣人來說，都還很模糊，而藉由這本書，可以看到作者深刻的紀錄這些東南亞移工的生活並勾勒出他們的臉譜，也寫出了他們的生命挑戰。

其他參考內容

來源	敘述
異色檔案「執行前，他說不要幫我上麻藥 《湯英伸事件》」 https://www.youtube.com/watch?v=sC3m4jp1Wnw	《八尺門的辯護人》以八尺門為背景，描述印尼漁工殺害阿美族船長一家三口被判死刑，並以當地阿美族身分的公設辯護人角色，帶出殺人事件背後的社會脈絡。其原型是 1986 年的「湯英伸事件」，鄒族青年因殺害台北漢人雇主夫妻及兩歲女兒而被判死刑，當時各界曾以原住民遭歧視的社會處境為不滿二十歲的湯英伸請命，但未成功。

編號：112(1)專題討論 21

<p>《報導者》血淚漁場三部曲-未竟的遠洋治理：從非法魚翅、強迫勞動到觀察員之死</p> <p>https://www.twreporter.org/topics/unfinished-far-sea-fishing-governance</p>	
<p>臺灣海鮮選擇指南</p> <p>https://fishdb.sinica.edu.tw/seafoodguide/</p>	
<p>永續海鮮選購手冊</p> <p>https://cloud.greentw.greenpeace.org/cwf-seafood-handbook</p>	

五、預定討論時程 (日後可再行調整，但不得少於 5 次，表格可自行增加)

次數	日期 (月/日)	開始時間-結束時間 (ex. 18:30-20:30)	地點	閱讀材料	研討主題
1	10/4	18:30-20:30	社教所 博士生 研究室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 八尺門的辯護人 2. 艾爾摩沙的瑪利亞 3. 異色檔案「執行前，他說不要幫我上麻藥 《湯英伸事件》」 	八尺門的興盛與落寞 1
2	10/11	18:30-20:30		<ol style="list-style-type: none"> 1. 八尺門 2. 八尺門：再現 2%的希望與奮鬥》 	八尺門的興盛與落寞 2
3	10/18	18:30-20:30		<p>《南島語言》</p> <p>洞悉人性與現實的 366 權力法則：掌握權位、料敵、專業、遊說、謀略的每日思索戒斷有毒信念與虛妄想像 / 羅伯.葛林著；朱家鴻譯 = The daily laws : 366</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 南島語言與權力關係 2. 討論期中報告內容

編號：112(1)專題討論 21

			<p>meditations on power, seduction, mastery, strategy, and human nature / by Robert Greene</p> <p>權力的取得與運用</p> <p>權力遊戲：人類三角關係</p>	
4	11/1	18:30-20:30	<p>1. 《報導者》血淚漁場三部曲 未竟的遠洋治理：從非法魚翅、強迫勞動到觀察員之死 https://www.twreporter.org/topics/unfinished-far-sea-fishing-governance</p> <p>2. 臺灣海鮮選擇指南 https://fishdb.sinica.edu.tw/seafoodguide/</p> <p>3. 永續海鮮選購手冊 https://cloud.greentw.greenpeace.org/cwf-seafood-handbook</p>	海洋教育與環境永續
5	11/15	18:30-20:30	<p>1.我國外籍人士社會保險與福利制度 之研究與跨國分析-馬財專教授，財團法人國家政策研究基金會出版 https://www.ndc.gov.tw/nc_708_24310</p> <p>2.我國外籍人士福利制度之初探 -馬財專、謝創智，社區發展季刊 148 期 P.51-63 file:///C:/Users/n0939/Downloads/File_26583.pdf</p>	勞動人力的社福網絡
6	11/22	18:30-20:30	<p>1. 張娟芬《殺戮的艱難》</p> <p>2. 《國民法官法》</p>	<p>1. 司法法治與人權</p> <p>2. 討論期末報告內容</p>
7	11/29	18:30-20:30		討論期末展示方式