

國立臺灣師範大學「獎助學生自主讀書會」申請表

填妥申請表後，請於線上報名時同步上傳，才算報名完成。(檔案大小請勿超過10MB)

線上報名連結請參考：<https://subjectguide.lib.ntnu.edu.tw/readinggroup/SG1112>

申請時間：111學期第二學期	
讀書會名稱	文化共生讀書會
讀書會主題 (請勾選一項，勿複選)	<input type="checkbox"/> 專業經典：學科領域經典或大師作品 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論：小組興趣之主題式深入學習 <input type="checkbox"/> 教學研討：師資培育及教學設計 <input type="checkbox"/> 成長探索：心靈成長與生涯發展 <input type="checkbox"/> 語言學習：增進外語能力，營造雙語學習環境

讀書會計畫說明

一、讀書會成立目的 (例如可說明讀書會組成的目的為何，釐清讀書會的方向是什麼?)

近來文化產業興起，政府也持續透過建立法規、設立補助等方式，希望能促進文化產業發展，並且也期望能透過教育發展文化及美感教育。在此當中，「文化治理」持續在進行，且無時無刻都展現在我們的日常生活中，文化治理之意義乃通過文化來遂行政治、經濟和社會場域之調節與爭議，並以各類組織、程序、知識、技術、論述和實作為運作機制而組構的體制或場域。

本讀書會的成員皆對於文化治理的理論及其與臺灣當代文化政策與文化空間生產的關連相當感興趣，又因文化人類學之理論及研究十分多樣，且為一龐大的知識系統，因此期望透過組成讀書會，以共同學習和討論之方式，對文化治理領域進行加深加廣地瞭解探究，並探討其中的文化排除、社會排除等議題。

同時組內的成員皆為受師資培育的公領系碩班學生，因此成員期望透過讀書會的共同討論，相互學習探究，能夠將文化治理領域知識吸收轉化並應用於生活實例，進一步探討發展相關專題研究之可能性，以及使用媒體融入、課程舉例、教案設計等方式將其應用於國、高中公民與社會科實際教學之方式。

本讀書會目標細向如下：

■ 系統性的文化治理領域學習

1. 共讀文獻，加深加廣相關理論基礎

2. 深入了解文化治理下的議題及案例
3. 將文化治理之概念應用於生活情境
4. 建立對於「文化治理」的學習習慣

■ 文化治理領域學習未來之應用

1. 應用於相關專題研究
2. 應用於教學實作探討

■ 其他目標

1. 培養團隊探究能力
2. 釐清論文期刊撰寫脈絡
3. 透過討論、思想激盪創新思維

二、進行方式 (例如可說明如何規劃至少五次的讀書會討論?)

藉由成員每周閱讀論文、文獻與相關書籍，以導讀方式分享所學，並詳舉事例共同思辨討論生活中相對應之文化治理現象，以促進概念及脈絡的釐清，同時提升對相關議題的敏感度，促進思考。

詳細步驟為：

1. 於開始讀書會前各成員透過學術資源網站及圖書館查詢自身感興趣的文化治理文獻，第一次讀書會時分享自身推薦之文化治理的文獻作品，並共同討論決議導讀文獻。
2. 每周輪流由推薦人帶領讀書會成員進行導讀，其他成員須於導讀結束後提出與文獻相關的兩個問題以進行深入討論及案例分享，以及時釐清脈絡及激盪討論思辯。

三、預期成效 (例如可說明預期收穫，或您認為比較有特色的地方，過去參加過可說明這次想做的調整?)

1. 透過文獻閱讀提升成員對於文化治理領域的理論背景知識。
2. 透過文獻閱讀及討論提升成員對於現實生活中文化治理展現的敏銳度
3. 透過對話促進更多對文化治理領域的思考
4. 加深加廣成員對於文化治理領域的知識、情意、技能
5. 使成員在討論及思辯過程中能夠找到研究方向
6. 在讀書會過程中增加成員統整資料及思辨的能力
7. 使成員未來能將所學應用於公民科教學課堂之中
8. 組成穩定的專題讀書社群長期學習

四、閱讀材料 (例如可說明選讀原因說明與主題之關聯或其重要性)

* 不限讀單本書籍，表格可自行增列；非紙本研讀者，可重新設計表格)

王志弘(2003)。台北市文化治理的性質與轉變，1967-2002。台灣社會研究季刊，52，121-186。

王志弘(2014)文化治理的內蘊衝突與政治折衝。思與言：人文與社會科學雜誌，52(4)，65-109。

廖鳳玩(2014)文化治理思維轉變與文化法規變遷。思與言：人文與社會科學雜誌，

編號：111(2)專題討論17

52(3)，265-304。

柯美霞(2014)台北市創意文化治理-以松山文創園區的空間生產為例。國立台灣師範大學地理學系碩士論文，台北市.p. 44-73

殷寶寧(2016)創意街區、飲食文化與都市再生：臺北市大稻埕迪化街美食地景與文創轉向。文資學報，NO. 10，pp. 29-66

黃舒楣(2016)不只是文化資產保存：華光社區文化資產保存運動探討如何「賦形」規劃理倫。都市與計劃，卷43，NO. 3，

戴伯芬(2014)，〈底層勞動、消費貧窮都市漫遊者—台北市街友田野記實〉，《臺灣社會學刊》，54：233-265。

五、預定討論時程 (日後可再行調整，但不得少於5次，表格可自行增加)

次數	日期 (月/日)	開始時間-結束 時間 (ex. 18：30- 20：30)	地點	閱讀材料	研討主題	導讀人
1	3/7	12：10-13：20	公領系4F 研究室一	王志弘(2003)。台北市文化治理的性質與轉變，1967-2002。台灣社會研究季刊，52，121-186。	文化治理理論	宋海儀
2	3/14	12：10-13：20	公領系4F 研究室一	廖鳳玩(2014)文化治理思維轉變與文化法規變遷。思與言：人文與社會科學雜誌，52(3)，265-304。	文化治理法規面的變遷	歐璟萱
3	3/21	12：10-13：20	公領系4F 研究室一	王志弘(2014)文化治理的內蘊衝突與政治折衝。思與言：人文與社會科學雜誌，52(4)，65-109。	文化治理衝突	陳詩璇
4	3/28	12：10-13：20	公領系4F 研究室一	柯美霞(2014)台北市創意文化治	文創論述	李昱萱

編號：111(2)專題討論17

				理-以松山文創園區的空間生產為例。國立台灣師範大學地理學系碩士論文，台北市.p.44-73		
5	4/11	12:10-13:20	公領系4F 研究室一	殷寶寧(2016)創意街區、飲食文化與都市再生：臺北市大稻埕迪化街美食地景與文創轉向。文資學報，NO.10，pp.29-66	消費文化下的 文創產業	李惠玲
6	4/18	12:10-13:20	公領系4F 研究室一	黃舒楣(2016)不只是文化資產保存：華光社區文化資產保存運動探討如何「賦形」規劃理倫。都市與計劃，卷43，NO.3，	文化排除	宋海儀
7	4/25	12:10-13:20	公領系4F 研究室一	戴伯芬(2014)，〈底層勞動、消費貧窮都市漫游者—台北市街友田野記實〉，《臺灣社會學刊》，54：233-265。	邊緣文化的發 聲	李昱萱

六、讀書會成員名單

序號	姓名	系級	學號
1	宋海儀	公領碩一	61007004E
2	陳詩璇	公領碩一	61107005E
3	李昱萱	公領碩一	61107011E
4	李惠玲	公領碩一	61107008E
5	歐璟萱	公領碩一	61007008E