111(1)專題討論 12

「獎助學生自主讀書會」申請表

填妥申請表後，**請線上報名**，並**上傳此報名申請表，才算報名完成**。(檔案大小請勿超過 10MB)

申請時間：111 學年度第 1 學期	
讀書會名稱	**探討繪本中的結局表現手法——關於黑暗與美好的結局**
讀書會主題 (請勾選一項，勿複選)	□ **專業經典：學科領域經典或大師作品** ■ **專題討論：小組興趣之主題式深入學習** □ **教學研討：師資培育及教學設計** □ **成長探索：心靈成長與生涯發展** □ **語言學習：增進外語能力，營造雙語學習環境**

國立臺灣師範大學學生讀書會計畫說明

一、成立目的

繪本閱讀是近二十年來不斷被推廣的一項運動，不管是國外的 Bookstart、或是國內各縣市的閱讀起步走的活動，都在強調幼兒提早養成閱讀習慣的重要性，並且也可以從許多相關的研究中發現繪本及親子共讀等的活動對於幼兒各方面的發展都有顯著的影響。

而近年來，市場上所提供的繪本選項更趨於多元，除了繪本的形式上更加豐富（如立體書）以外，在題材上也有了更多不一樣的選擇。也因此，我們可以發現繪本的呈現方式不再是我們印象中多為美好、溫暖和正面的形象，而是漸漸也有一些現實、反轉、甚至有些沉重的表達，有一些的內容表達甚至不免讓人感嘆：「這真的適合做為兒童讀物嗎？」

也正是因為這樣的發現，讓小組成員們一致對於這樣的繪本內容產生了極大的好奇：

1. 為何拋棄傳統大團圓結局而選擇了相對的、較為黑暗的表現手法？
2. 在繪本中描寫社會或人性陰暗面的原因是什麼？
3. 創作者或成人想要透過這些創作提供給幼兒什麼樣的訊息？

基於以上的三個問題，遂決定以讀書會小組的形式，讓小組成員們進行繪本的閱讀和問題的討論。除了針對暗黑結局的繪本進行探討以外，也同時選擇了一般印象中所期待的溫馨圓滿的故事，以便結合兩者的呈現方式進行對比和討論。

期待透過本次讀書會小組的成立，讓來自不同領域、不同專業背景的成員幾人能夠以不同的角度針對以上的這些問題進行深入探究，並碰撞出不一樣的思想火花。本小組成立的目的並不在於針對繪本或討論問題進行價值觀的批判，而是期待透過更多元的想法，探討出其中可能的發展脈絡與原因，也能夠讓小組成員在每次的分享中了解到更多面向繪本的選擇。

二、進行方式

根據成員們所挑選的繪本進行分類，並整理出五個不同的主題進行探討。每次討論由一到二位成員針對當周的研討主題進行繪本導讀，並在結束導讀後帶領成員們一同討論。除此之外，本次讀書會預計安排至少一次實地參訪活動，透過參加相關展覽或繪本館，接觸更多不同種類型之讀物。

1. 行前準備

透過行前會決定繪本內容後，成員各自針對不同的繪本表現手法進行繪本的搜尋和篩選；再從成員們所挑選的繪本進行統整和分類，整理出每周的研討主題及當周的導讀用書。

2. 繪本導讀

每次討論輪流指派一到二位成員導讀當周所選定的繪本，並在事前針對當周主題內容準備 1－2 個可供討論的題目，在導讀結束後帶領成員們進行討論。每位成員可針對繪本內容或延伸討論進行回應，並分享各自閱讀後的認知與感受；接著，帶領人可引導成員透過當周的主題，對於上述三個讀書會主要的探討問題進行討論與回應。最後，帶領人引導成員針對當次討論進行統整並總結當周進度。

3. 實地參訪

安排至少一次的兒童繪本館或繪本相關展覽實地參訪，藉由接觸導讀用以外繪本，能夠更加深入瞭解各種繪本內容的形式，如故事節奏、內容層次，及故事情節的分配、表現手法和寓意等等。

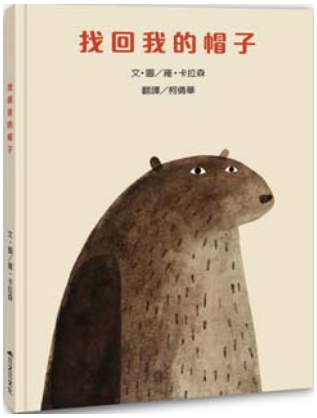
本次讀書會的每周進度都採主題式的方式進行，讓每周的討論都能夠有更加聚焦的面向外，也避免每周進度重複性太高的狀況。每周所準備的小問題主要是讓帶領人能在引導過程中對於討論進度做出拋磚引玉的作用，而最終的討論目標都是希望能夠回應到我們最開始所提出的三個主要問題。成員們可在討論過程中自由發表各自的意見和感受，且並非以客觀的事實為探討目的，而是重視每位成員的主觀經驗與看法，以此做為本次讀書會的重要理念。

三、預期成效

1. 提高團隊成員口語表達能力，提升自信，大膽發言，能針對討論主題發表個人觀點，並訓練口才。
2. 提升團隊成員的統整和思辨能力，通過閱讀和討論形式訓練深度思考，針對不同的繪本主題和表現手法，在相互討論的過程中激盪出不同的思考面向，且能夠尊重成員間的主觀感受和意見。
3. 透過每周主題導讀的方式，讓成員自主規劃個別主題的導讀工作，培養成員的計劃以及領導能力，累積主持經驗，并能實時做到控場及練習與其他成員進行互動。
4. 透過不同主題和表現手法的繪本探討，讓成員們能夠接觸到不同面向的繪本內容；除了在閱讀的過程中培養成員對於兒童文學這一領域的興趣外，也拓寬對於這一領域的認知與見解。
5. 培養團隊合作能力，合理分配工作，互幫互助，在討論中能友善交流和有效溝通，同時爲目標共同努力。
6. 能夠針對本次讀書會所探討的三個主要問題進行討論，並在本次讀書會結束後能夠針對以上三個主要問題進行統整性的回應。

111(1)專題討論 12

四、參考書目（專業經典、專題討論、教學研討、成長探索、語言學習填寫）

書名	**《找回我的帽子》** 
作者	雍・卡拉森 著；劉清彥 譯
出版社	親子天下
選讀原因	為了找回帽子而四處詢問的熊熊，深思後才發現是原來是剛剛自己詢問過的兔兔偷走了自己的帽子，而在結局偷走東西選擇說謊的兔兔、吃掉兔兔後也選擇說謊的熊熊，為什麼當下會選擇說謊不說呢？這又代表了日常生活中的什麼角色呢？這一切都值得再去深究。
書名	**《我不敢說，我怕被罵》**
作者	皮姆・凡赫斯特 著；謝靜雯 譯；妮可・塔斯瑪 繪
出版社	大穎文化
選讀原因	我把事情搞砸了，但我不敢告訴爸爸媽媽.....因為害怕被罵，只好把這些事情全部都憋在心裡不敢說。還好最後結局溫馨收場，是大家所期待的溫暖結局。
書名	**《我也想說實話啊！》**

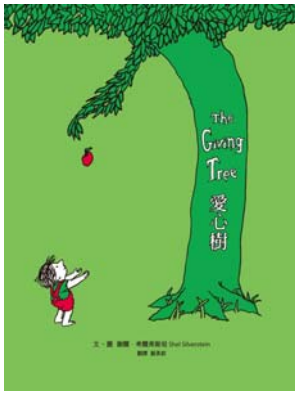
111(1)專題討論 12

作者	提姆・霍普古德 著；吳其鴻 譯；大衛・特茲曼 繪
出版社	三采
選讀原因	媽媽說不能騎哥哥的腳踏車，但他還是偷偷騎了，還刮到了媽媽的車；他不敢說實話，當朋友問起時，他只好編了許多天馬行空的故事...故事的最後，他還是決定面對真相，而結局當然就是我們所期待的美好的結局，選讀此書也讓我們能夠針對「說謊」的這個主題進行探討。
書名	**《這不是我的帽子》**
作者	雍・卡拉森 著；劉清彥 譯
出版社	親子天下
選讀原因	此繪本有別於平常以往常見的歡樂美滿結局，偷了大魚帽子的小魚，自以為不會被發現，殊不知，一切都是自己的幻想，全書以黑暗的方式進行，灰暗又半開放式的結局表現，令讀者有許多想像的空間，也能夠針對「偷竊」的議題進行探討。
書名	**《發現一頂帽子》**

111(1)專題討論 12

作者	雍・卡拉森 著；劉清彥 譯
出版社	親子天下
選讀原因	當我發現了一頂帽子……我會怎麼做呢？誠實的交付遺失物？幼兒尚無所有權的觀念，當拾獲了不屬於的自己物品，該怎麼做？可從此書中探討相關的觀念。
書名	**《都是我的!》**
作者	張輝誠 著；李小逸 繪
出版社	親子天下
選讀原因	幼兒尚未建立所有權的概念，所有東西都會認為是「自己」所有，直到自己的比自己小的手足誕生了——一切都變了調。此書能夠建立手足之間的共有觀念，雖然爸爸媽媽不是我一個人的，但是也一樣擁有他們全部的愛，最終呈現美好的結局。
書名	**《我想要這個》**
作者	達妮拉・庫洛特 著；林硯芬 譯
出版社	采實文化
選讀原因	故事主角跟媽媽逛街時看到一本喜歡的書，她好想要擁有這本書，但媽媽再三拒絕；她還是好想要，就帶著這本書走出了商場，卻被警衛叔叔攔下來了！過程有些驚險，但結局還是圓滿而溫馨的。
書名	**《恐怖核心與小鳥》**

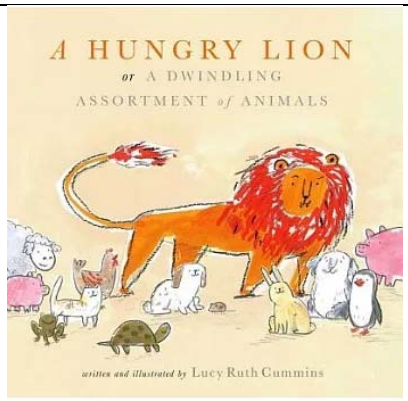
111(1)專題討論 12

作者	奈樂樂
出版社	超媒體出版有限公司
選讀原因	本書講述善良的恐怖核心不斷付出，而小鳥不停索取，最終走向黑暗結局。針對「給予」「索取」的角度看人際關係，並探討關係中的角色定位，以此反思造成負面結局的形成因素。
書名	**《愛心樹》** 
作者	謝爾．希爾弗斯坦
出版社	水滴文化出版社
選讀原因	本書為《恐怖核心與小鳥》的對照讀物，大樹無私奉獻，而主角也是單方面承受大樹的愛，但故事所營造的結局卻是和諧溫馨。故探討在美好結局包裝下，剖析社會所塑造的理想化犧牲精神，重新看待不對等的人際關係。
書名	**《龜兔再賽跑》**

111(1)專題討論 12

作者	奈樂樂
出版社	超媒體出版有限公司
選讀原因	本書由《龜兔賽跑》延伸後續故事劇情，以現實黑暗手法續寫，刻畫人性為了達到目的不擇手段的黑暗面。同原本的故事有強烈的反差，還原成長過程中會遇到的負面人與事，由此展開孩童應該具有何種性格特質以應付社會不友善的一面。
書名	**《超級烏龜》**
作者	俞雪花
出版社	三之三出版社
選讀原因	本書為《龜兔再賽跑》的對照讀物，努力的烏龜在盲目追求「快」後，找回原本的生活節奏。此書也曝露了現在社會一味追求成功的惡性競爭環境，但比賽取決於個人，認識人物的多面性，並找到適合自己的生活方式。
書名	《A Hungry Lion: Or a Dwindling Assortment of Animals》

111(1)專題討論 12

	
作者	Cummins, Lucy Ruth
出版社	Atheneum Books for Young Readers
選讀原因	原本獅子身邊的一大群動物，一個一個地減少了...結局有點反轉又有點暗黑，適合做為探討！
書名	**《永遠吃不飽的貓》**
作者	哈孔・比優克利德
出版社	遠流
選讀原因	一隻貓不斷地吃，把身邊的人、事物都吃下肚去。最後因為吃了太多東西而爆炸，被吃下肚的人們終於能重見光明。

*** 不限讀單本書籍，表格可自行增列；非紙本研讀者，可重新設計表格)**

五、預定討論時程 (日後可再行調整，但不得少於 5 次，表格可自行增加)

次數	日期 (月/日)	開始時間-結束時間 (ex. 18:30-20:30)	地點	閱讀文獻	研討主題
1	10/8	18:30~20:30	待定	《找回我的帽子》 《我不敢說，我怕被罵》 《我也想說實話啊》	關於「說謊」的行為
2	10/15	16:00~18:00	團討室	《這不是我的帽子》 《發現一頂帽子》 《都是我的！》 《我想要這個》	關於「偷竊」和「所有權」的概念
3	10/29	16:00~18:00	團討室	《恐怖核心與小鳥》 《愛心樹》	關於「給予」與「索取」
4	11/5	14:00~18:00	繪本館/展覽	開放性探索	開拓視野--多元類型繪本探索
5	11/12	16:00~18:00	團討室	《龜兔再賽跑》 《超級烏龜》	1. 實地參訪心得分享 2. 「龜兔賽跑」延伸繪本
6	11/19	16:00~18:00	團討室	《A Hungry Lion: Or a Dwindling Assortment of Animals》 《永遠吃不飽的貓》	1. 「我要把你吃掉」 2. 整學期讀書會總結