

自動好 - - FUN心

來讀書會

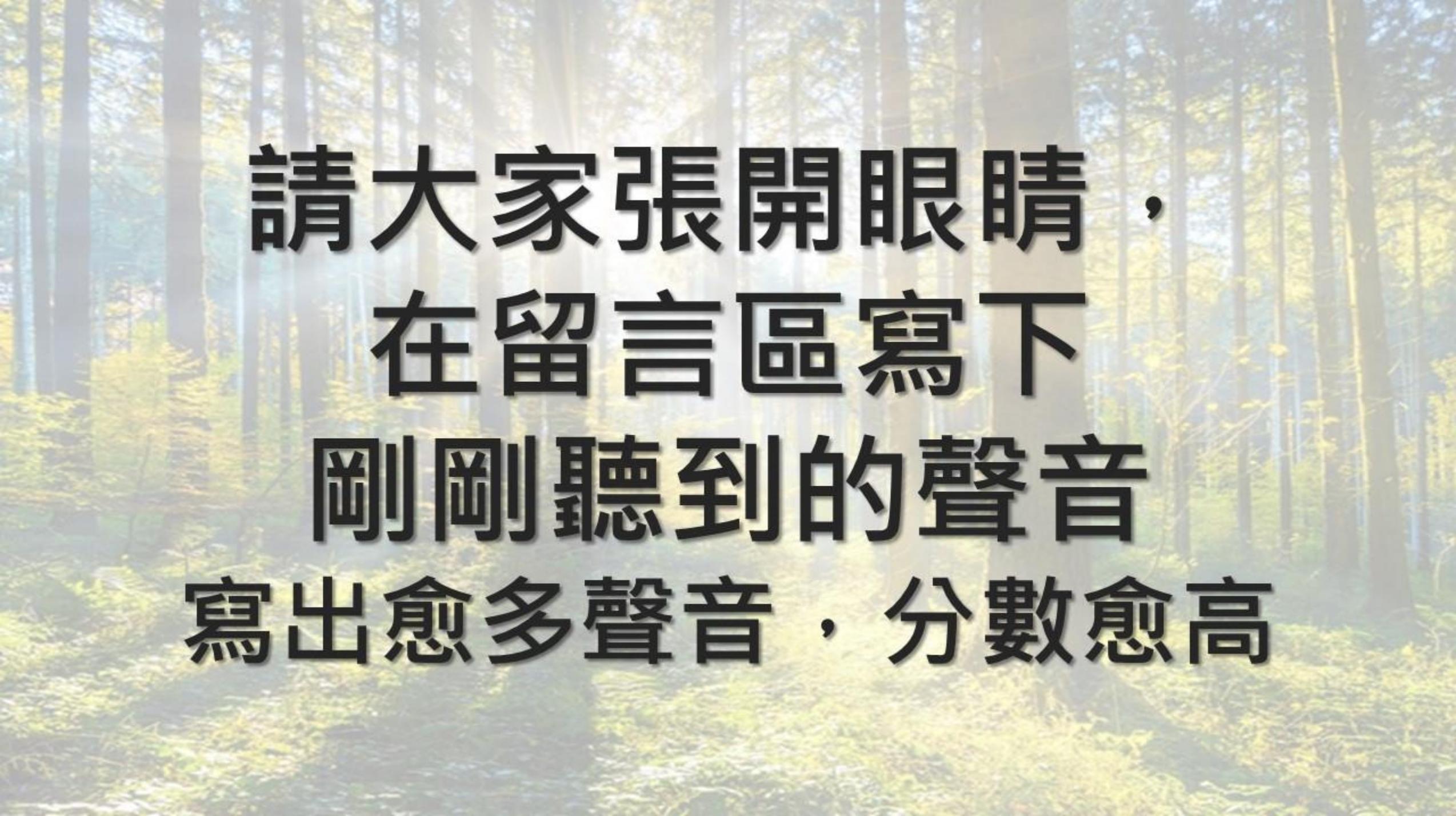
閱讀篇

丹鳳高中 宋怡慧老師



現在請大家閉上眼睛三十秒，  
打開耳朵傾聽，  
我們為您準備一段森林的天籟。  
放心打開耳朵，  
準備好一起享受這堂課吧！

<https://www.youtube.com/watch?v=sebyscs6Tgl>



請大家張開眼睛，  
在留言區寫下  
剛剛聽到的聲音  
寫出愈多聲音，分數愈高

# 我的閱讀溫度計

不喜歡

非常喜歡



1

10

# FUN心讀書會三大元素

成立的理念與  
運行模式

閱讀的材料  
討論與分享

學習型組織  
友善尊重氛圍

# 01

Part I

成立的理念與運行模式

# 打開我們的五感



讀書



讀人



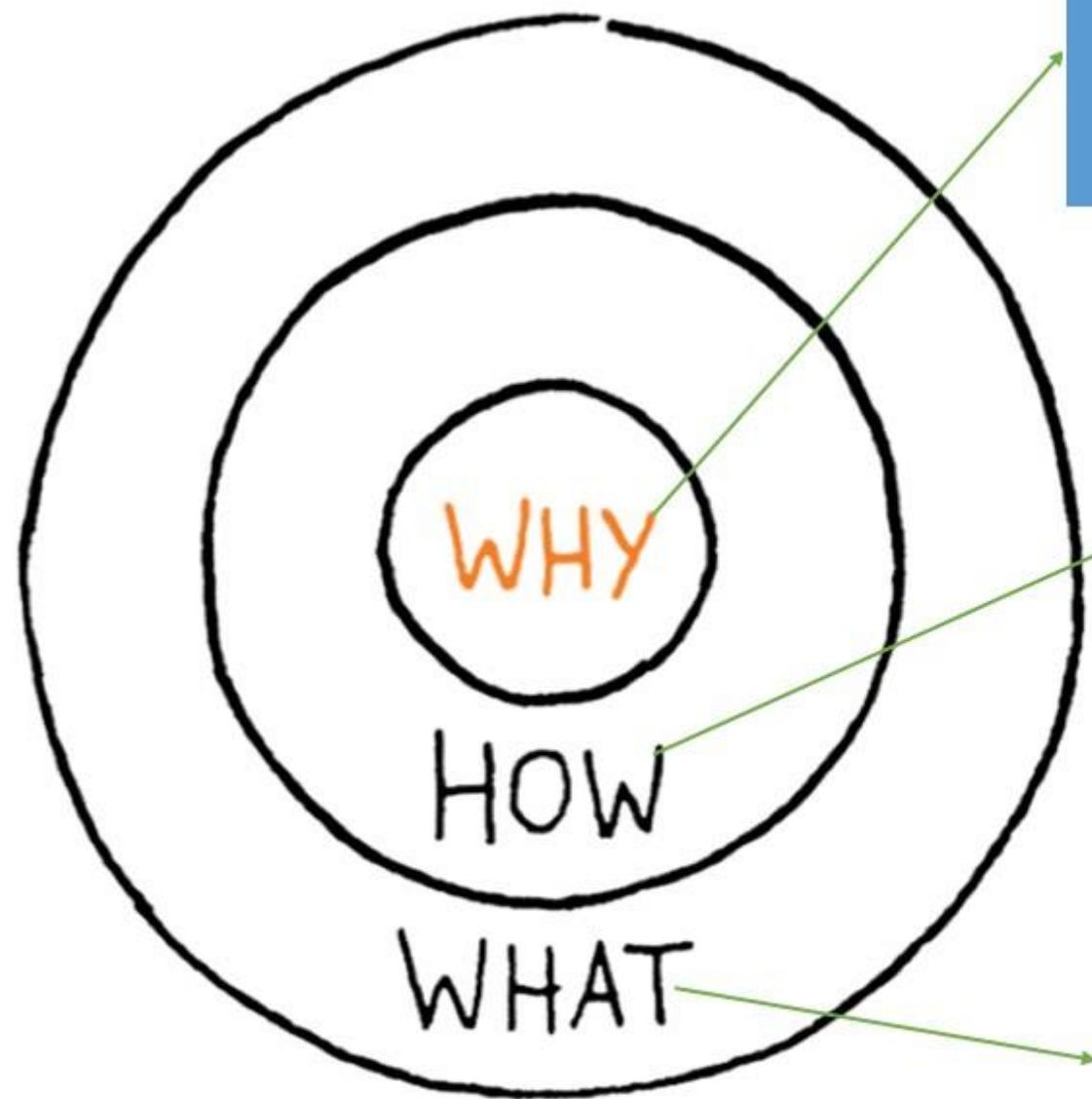
讀世界

# 讀書會的夥伴 *DISC*人格分析

- 1.請找出DISC人格測驗分析的題目，並針對適合自己的選項進行圈選。
- 2.作答時間五分鐘。
- 3.作答完畢後，請將每個直行所圈選的數量紀錄在最下方。

測驗引用自：ATCC網頁，簡單性向測驗-你是甚麼樣的人，  
<https://ppt.cc/f4vCux>





### 1.組成目標

- 任務群
- 興趣群
- 能力群

### 2.共備社群的課程設計歷程

- 確認成員起始能力
- 設定讀書會範疇
- 設計讀書會架構
- 檢視讀書會的順序、時間空間分配等
- SMART理論  
(具體、可測量、可實現、真實性、時限)

### 3.讀書會學習後的成果

- 質化
- 量化
- 反思

# 讀書會團隊模式表

對象	讀書會帶領人	讀書會資源 如：設備、場地、 經費等	讀書會課程活動 如：課程研發、 參訪、增能研討
價值主張			
成本	效益		

第一種：  
完美型/  
糾錯改革者

第四種：  
獨特型/  
天生悲情主義浪漫者

第七種：  
活躍型/  
熱情者

第二種：  
助人型/  
給予者

第五種：  
理智型/  
研究探索者

第八種：  
領袖型/  
保護者

第三種：  
成就型/  
成功者

第六種：  
忠誠型/  
焦慮者

第九種：  
平和型/  
調停者

# 第一種：完美型/糾錯改革者



書名：我們都會好好的

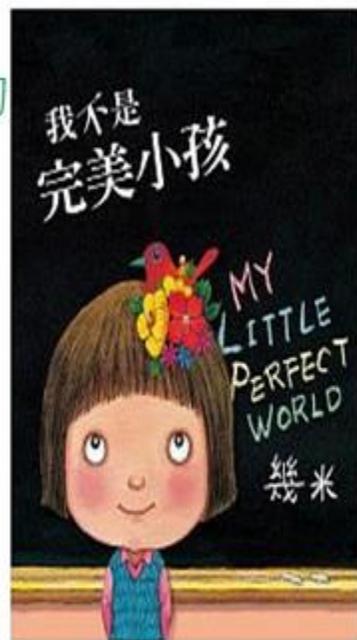
作者：肆一

出版社：三采

出版日期：  
2017/06/30

書訊：

你是自己的，你要第一個對自己好。只有你能決定自己的樣子，學著跟自己好好相處，不完美也很好，不妨開始試著做看看吧。



書名：我不是完美小孩

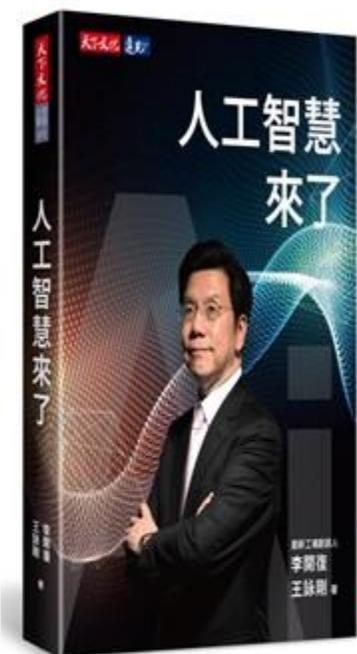
作者：幾米

出版社：大塊

出版日期：2010/06/28

書訊：我想知道，世界上有多少人跟我一樣覺得自己不完美。所以我鼓起勇氣站上臺，講出我對於這件事的想法。所有放棄追求完美的小孩和大人，歡迎來聽講。

## 第二種：助人型/給予者



書名：人工智能來了

作者：李開復

出版社：天下文化

出版日期：  
2017/04/28

書訊：

AI來了，機遇就在你我面前！

人工智慧興起是擁抱生活、開創人類未來的最好時代。

在即將到來的AI時代裡，臺灣該如何迎頭趕上？

書名：陪他們走一段回家的路

作者：朱永祥

出版社：木馬文化

出版日期：  
2014/09/24

書訊：

眼睛看見的，不代表就是如此；

看不見的，也不代表不存在。

或許我們沒辦法在這個世界上做什麼偉大的事情，但是我們可以帶著一個偉大的愛，去做一些小事，然後相信這件微小的事情可以在禱的看顧下成就一件偉大的事。



## 第三種：成就型/成功者



書名：我的成功，我決定

作者：葉丙成

出版社：親子天下

出版日期：2017/06/27

書訊：

挑選22個動人的生涯故事，葉丙成統整歸納出面對未來社會所應培養的三大成功方程式：

成功方程式 I：不斷挑戰自我，不怕輸不設限，勇敢面對世界實現夢想！

成功方程式 II：找到自己的興趣才華，不斷鑽研，讓自己成為真正一流！

成功方程式 III：看到問題，卷起袖子，找尋夥伴，一同幫助需要幫助的人！

書名：對話的力量：以一致性的溝通，化解內在冰山

作者：李崇建, 甘耀明

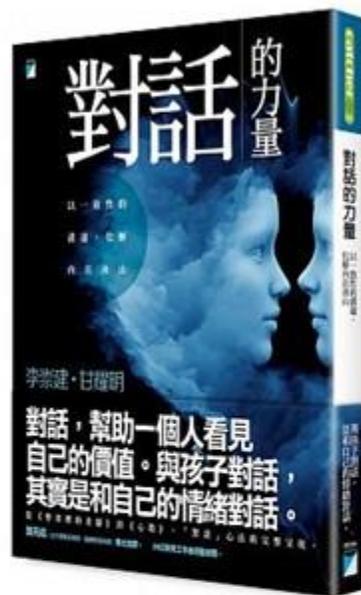
出版社：寶瓶文化

出版日期：2017/05/04

書訊：

真正的對話，從傾聽開始，是對人的好奇，是接受彼此，進而激發一個人主動探索自己生命的價值。

「對話」是真誠的互動與連結，我們從對話中被理解，從對話中學習聆聽與表達，從對話中感到被重視，從對話中發現自我與世界。



## 第四種：獨特型/天生悲情 主義浪漫者



書名：我的強迫症

作者：許悔之介紹

出版社：有鹿文化

出版日期：2017/06/01

書名：被討厭的勇氣：

作者：岸見一郎、古賀史健

出版社：究竟

出版日期：2014/10/30



書訊：

或許，我們所有偉大文學的閱讀，正是精神病曆的書寫，也未可知。

曾經，許悔之以為詩是他和人類的「精神病曆」，可以填補躁鬱之心與生命之間「速度差」的鴻溝，「強迫症」傾向，並非僅是一種「病」，而是在世界之中，留下執念與「人可以更自由」的線索，不停返回自身叩問，以詩置放肉身與心的艱難，有時心的冰與火過後，就是美麗。

書訊：

所謂的自由，就是被別人討厭。有人討厭你，正是你行使自由、依照自己的生活方針過日子的標記。

為什麼人們一直無法改變？

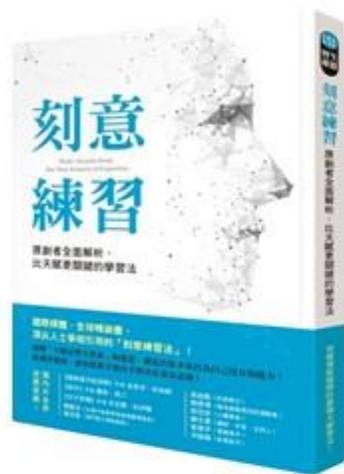
為什麼自卑感總是揮之不去？

為什麼我們總是活在別人的期待之下？

為什麼現在無法真實感受到幸福？

或許是因為，我們缺少了被別人討厭的勇氣！

# 第五種：理智型/研究探索者



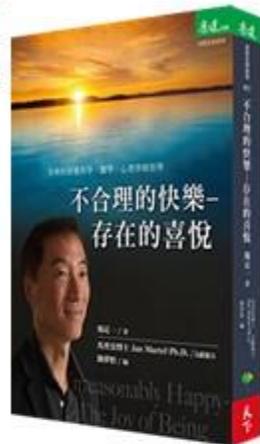
書名：刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習

作者：安德斯·艾瑞克森, 羅伯特·普爾

出版社：方智

出版日期：2017/06/01

書訊：找到天賦，不如找對方法！天才與庸才之間的差別不在基因、不在天分，在「刻意練習」！安德斯·艾瑞克森根據三十多年的研究發現，所謂天賦其實是人類大腦和身體的適應力，只要透過正確的練習，亦即「刻意練習」，善用大腦和身體的適應力，每個人都能改善技能，甚至創造出你本來以為自己沒有的能力，達到顛峰表現。



書名：不合理的快樂：存在的喜悅

作者：楊定一

出版社：天下

出版日期：2017/05/24

書訊：「你快樂嗎？」財權名利所帶來的快樂，總是短暫而不永久，快樂，是否有公式可以依循？本書從哲學、靈性層面切入，和你一起練習，把快樂找回來。我們天生本來就是快樂，而且腦和生理架構就是支持快樂。可惜，現代人長期的失衡，過度偏重頭腦，透過人生和環境帶來的經驗，讓我們變得不快樂。

# 第六種：忠誠型/焦慮者



書名：情緒勒索：  
那些在伴侶、親子、  
職場間，最讓人窒  
息的相處

作者：周慕姿

出版社：寶瓶文化

出版日期：  
2017/02/02

書訊：  
6道關鍵練習，擺脫被情緒勒索，重新  
掌握人生！  
情緒勒索是一種操控，只會讓彼此的  
關係崩壞。  
因為當對方一再屈服與退讓，那是因  
為懼怕，而不是因為親密、信任與愛。



書名：你只是看起來  
很努力

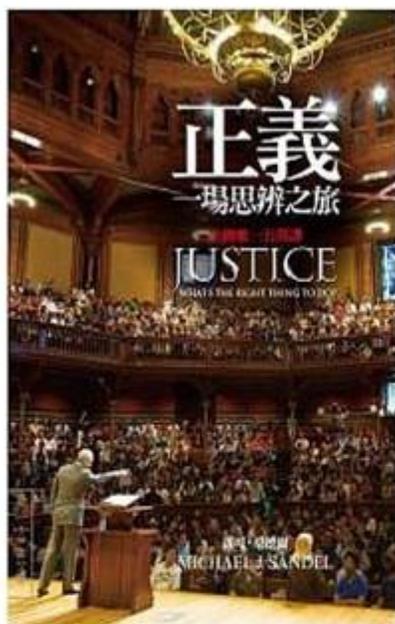
作者：李尚龍

出版社：今週刊

出版日期：  
2016/12/22

書訊：為了过上想過的生活，你拚搏。  
你奮鬥，只因想與所愛走到白頭。於  
是，你努力，不斷努力再努力，卻始  
終無法縮短現實和夢想的距離。因為，  
你只是「看起來」很努力。  
生命中任何走來的人，只要她曾經讓  
自己變得更優秀，你就沒有愛錯人。  
人生本來就孤獨，任何陪過自己走完  
一段寂寞時光的人，都應該用心感激。

# 第七種：活躍型/熱情者



書名：正義：一場思辨之旅

作者：邁可·桑德爾

出版社：雅言

出版日期：  
2011/03/01

書訊：

雖然標榜正義，重點卻是思考力的訓練。作者有教學天才，新聞事件信手拈來都是正義思考的案例。要解釋康得，他使用柯林頓偷腥案。要解釋羅爾斯，他搬出伍迪艾倫。要把理性帶進公領域，公民必須把自己的正義觀說出道理，不能只是「我說我對就是我對」。邀請讀者做個自我檢視，搞清楚自己抱持哪些信念，何以抱持這些信念。有了理性思辨，民主對話才能向上提升，不會一直停留在互嗆叫陣的層次。



書名：恆毅力：人生成功的究極能力

作者：安琪拉·達克沃斯

出版社：天下雜誌

出版日期：  
2016/12/01

書訊：為什麼最聰明不見得最優秀？最有才華不見得最成功？

如果不是天賦、不是IQ智商，什麼才是人生成功最重要的關鍵要素？天分或努力，都不是成就的唯一條件，持久熱情X堅持毅力是人生成就更重要的致勝關鍵。

本書首度完整揭露成就背後的科學實證，解開人類恆久探索的高成就之謎，顛覆人們習以為常的能力觀！

# 第八種：領袖型/保護者



書名：不懂帶團隊，那就大家一起死！

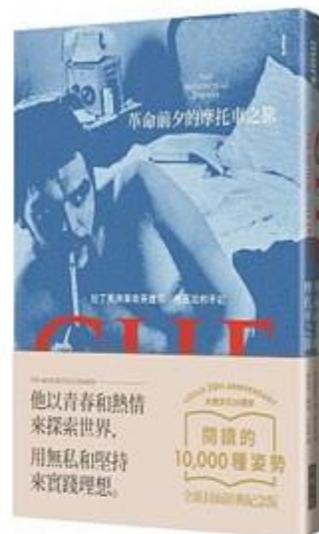
作者：石田淳(Ishida Jun)

出版社：如果出版

出版日期：2016-02-25

書訊：  
當個好主管，不需要領袖魅力，更不需要領導天分！

你不需要改變部下的個性，更不用努力宣揚你的價值觀，只要落實行為科學，無論何時何地，你都能放心讓你的團隊大展身手！如果過去員工做了錯誤的行為，就將它改為「你希望他做的行為」。以具體的方式教導員工該做什麼行為，並促使他們做到。員工做到愈多你希望他做的行為，最後結果一定可以獲得改善。

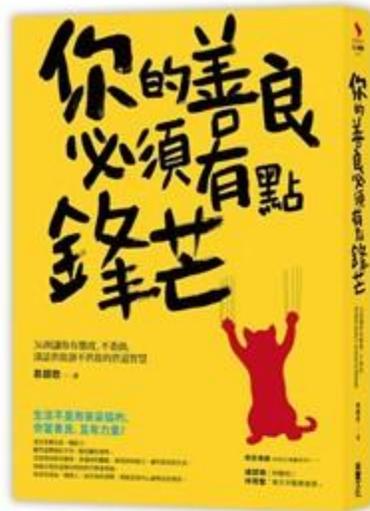


書名：革命前夕的摩托車之旅  
作者：切·格瓦拉

出版社：大塊

出版日期：2016/11/01

書訊：  
這本手記，融合了詩意的觀察、青春的冒險，以及充滿理想氣息的革命思想。它是一本遊記，也是一本政治與社會現狀的田野調查，並記錄下這位元日後成為了令世人又震驚又尊敬的革命者的浪漫情懷。不論你是不是革命者，不論你同不同意他的反帝國思想，只要你厭惡眼前的世界，那麼，切·格瓦拉這個高貴而孤獨的靈魂，都會讓你重新燃起對於理想世界的美好想望。



## 第九種：平和型/調停者

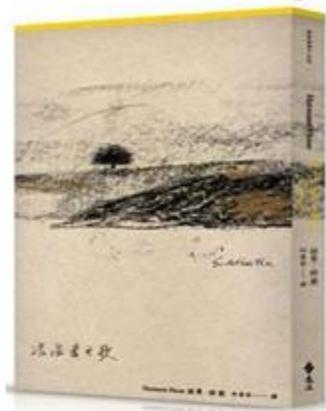
書名：你的善良必須有點鋒芒

作者：慕顏歌

出版社：采實

出版日期：2017/04/27

書訊：  
善良，是一種選擇。但善良不該等同妥協或吃虧。  
缺乏標準的善良會為難自己，又慣縱了他人。  
就因為你很善良，底線應該更高。  
你想要讓別人看見你的良善，你得用自己的光彩照亮自己。善良是一種選擇，不要習慣了容忍和退讓，結果慣縱他人，為難自己。收錄36段人生場景，層層剝開36種隱藏在內心深處的心理與生活真相。或苦口婆心、或當頭棒喝，解析引導，讓我們看穿人際的困境，重拾力量，找到適切的出口。



書名：流浪者之歌

作者：赫曼·赫塞

出版社：遠流

出版日期：  
2013/10/01

書訊：以印度、佛教、東方哲學為背景，巧妙揉入西方哲學和世界觀的心靈小說。透過主角幾個階段的不同生活遭遇，帶出不同的體驗領悟；也充分表達赫塞對宗教、印度文化、東方哲學的體驗、理解和愛慕。像多年歷練而生命智慧增長之後寫出來的作品——得到啟發、找到人生方向。他並未成為婆羅門，也未尋求個人精神的超脫而成為脫離世俗的僧侶，而是跳脫階級和原本的生活氛圍，以回歸世間的方式「得道」，德密安不全然是革命家，悉達塔也不必然是甘於流俗。

# 02

## Part II

閱讀的材料、討論與分享

# 閱讀興趣養成三步驟



為熱情興趣  
而閱讀



為專業成長  
而閱讀



為精進學習  
而閱讀



# 閱讀三個階段

## 閱讀 三階段



### 別人餵食 被動閱讀

父母師長為我們採購  
書籍，為我們說書。



### 自行覓食 主動閱讀

中學六年身體需要大量  
豐富飲食，開啟多元的  
想像和無限可能。



### 飲食品味 獨立閱讀

成人之後，  
認真選擇  
深入專讀的領域。



# 閱讀 找對 主題 書籍

## 閱讀的分類



主食

### 生存需求的閱讀

解決現實問題的生存問題。  
工作、生活、生理、心理的解決之道



美食

### 思想需求的閱讀

幫助體會人類生命深處的共鳴，思想深處的  
結晶。間接思考現象的本質是什麼？



蔬菜、水果

### 工具需求的閱讀

幫助查證字義、典故、出處，消化知識。



甜食

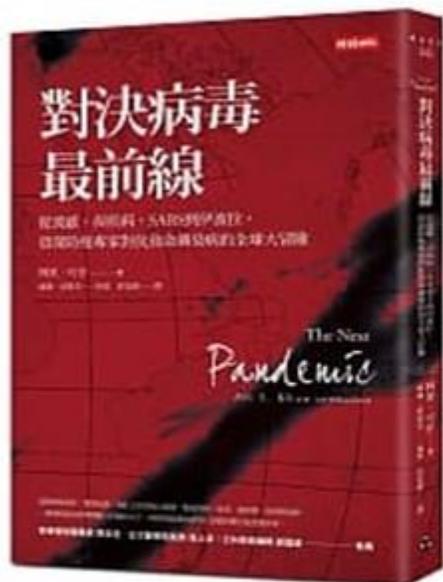
### 休閒需求的閱讀

為了娛樂，消遣，閱讀是一種休閒活動。

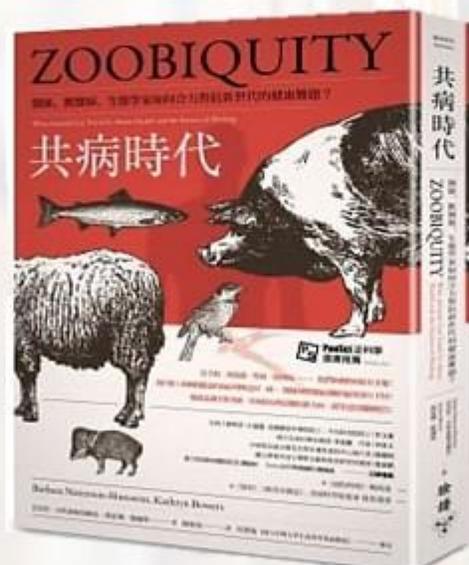


# 推薦書籍

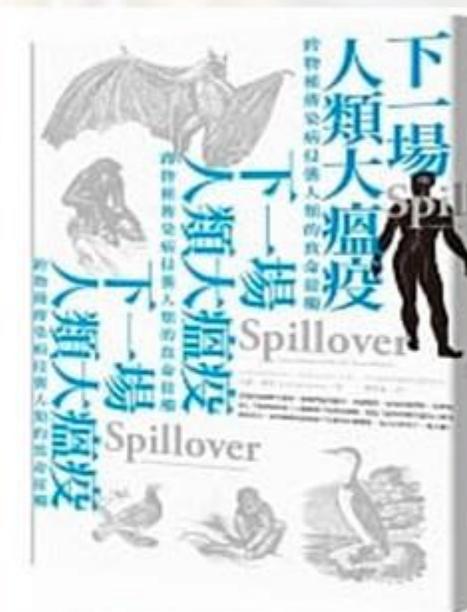
生存  
需求的  
閱讀



《對決病毒最前線》



《共病時代》



《下一場人類大瘟疫》



《怪奇科學研究所》

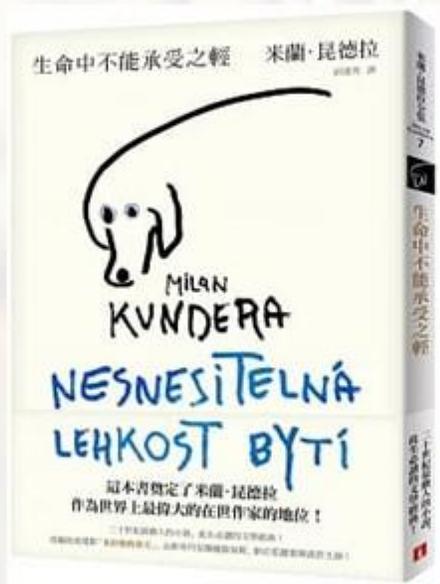


# 推薦書籍

美食  
需求的  
閱讀



《百年孤寂》



《生命中不能承受之輕》



《流浪者之歌》



《人間失格》



# 工具 需求的 閱讀

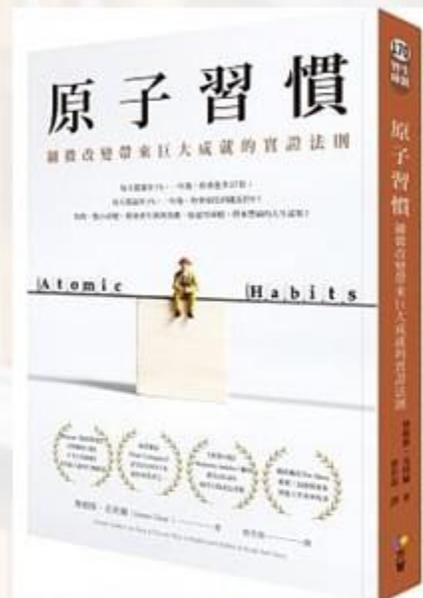
# 推薦書籍



《最有梗的  
元素教室》



《學習如何  
學習》



《原子習慣》



《故事課1：  
3分鐘說18  
萬個故事，  
打造影響力》

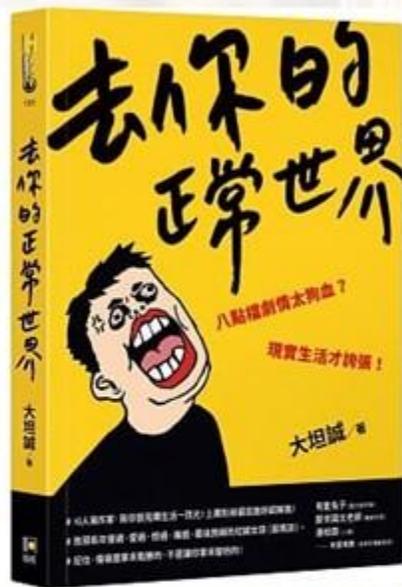


# 推薦書籍

娛樂  
需求的  
閱讀



《葉有慧》



《去你的正常世界》



《今天月亮暫時停止轉動》

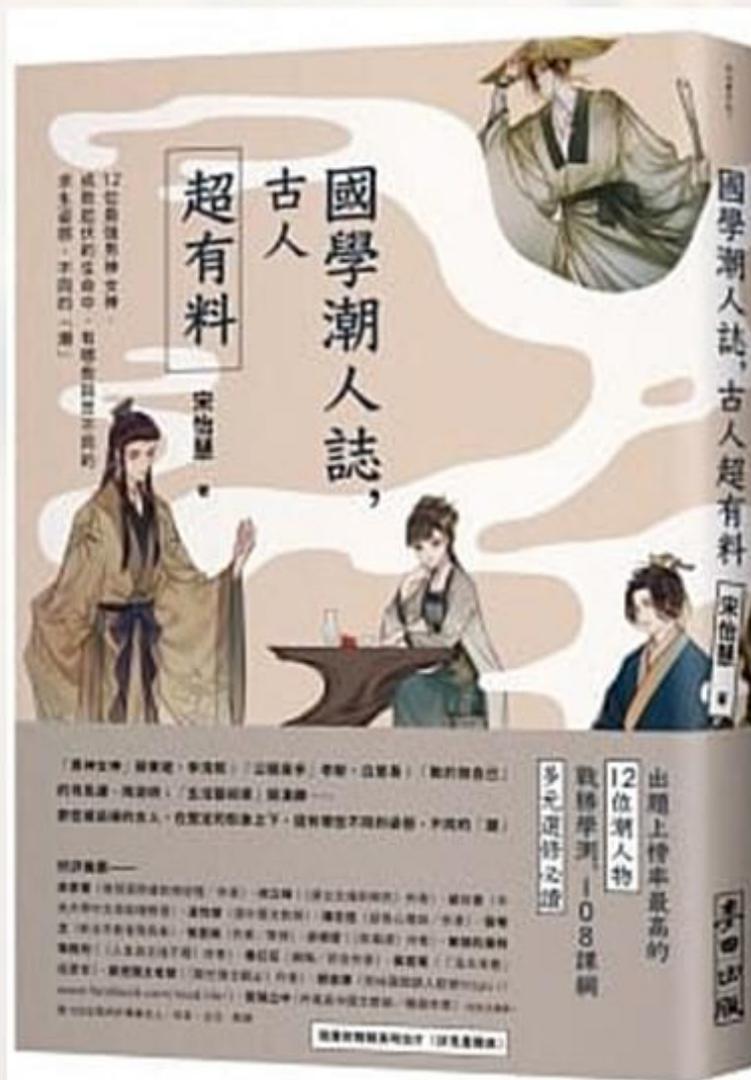


《人工擁抱》



# 星座x閱讀x潮

潮閱  
讀之  
古今  
穿越



## 星座是人性 閱讀是人情那些

被追捧的古人，在暨定的形象之下，  
還有哪些不同的姿態、  
不同的「潮」  
十二位最潮的古人物、  
十二篇最潮的生命故事，  
有趣有料的潮閱讀

《沉思錄》：

「我們所聽到的不過只是一個觀點，  
而非事實；  
我們所看到的不過只是一個視角，  
而非真相」

# 火象星座 (Fire signs) :

星座	牡羊座	獅子座	射手座
書名	《習慣改變了，頭腦就會變好：東大生教你的七個學習習慣》 (新版)	《翻轉成績與人生的學霸養成術》	《世界名校高材生的會讀會玩學習法》
作者	清水章弘	薑聲泰	馬丁.克倫格博士
出版社	麥田	如何	商周出版

# 土象星座 (Air Signs) :



星座	金牛座	處女座	魔羯座
書名	《如何閱讀一本書》	《大腦喜歡這樣學：先認識自己的大腦，找到正確的思考路徑，就能專注、不拖延，提高記憶力，學會如何學習》	《刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法》
作者	莫提默·艾德勒 查理·範多倫	芭芭拉·歐克莉	安德斯·艾瑞克森 羅伯特·普爾
出版社	台灣商務	台灣商務	方智

# 風象星座 (Air Signs) :



星座	雙子座	天秤座	水瓶座
書名	《專注的六堂課：考上第一志願，學霸養成讀書法》	《呂老師高效學習術1+2讀書考試套書》	《雪球速讀法：累積雜學資料庫，達到看書十倍速，大考小考通通難不倒》
作者	桑原裕太郎	呂宗昕	宇都出雅巳
出版社	世茂	時報出版	智富

# 水象星座 (Water Signs) :

星座	巨蟹座	天蠍座	雙魚座
書名	《改變讀書順序，考試都能拿高分：活用「分散學習法」順應大腦習性記憶力增加3倍！》	《啟動考試腦：簡單、實用而且科學！菁英都在用的高效讀書法 勉強の技術》	《心智圖筆記術：將腦中智慧以清晰的脈絡呈現圖像化思維》
作者	竹內龍人	兒玉光雄	胡雅茹
出版社	方言文化	晨星	晨星

# 03

## Part III

### 閱讀的五個階段

# 閱讀學習五階段

1

## 提供硬體設施和環境

指導式 ( authority-driven ) 、高壓式 ( coercive ) 的閱讀

2

## 興趣閱讀、建立習慣

學生的閱讀習慣得以在有目的的推動下，能夠持之以恆

3

## 策略閱讀 ( strategic reading )

從閱讀中有效地提取知識內容，理解 ( comprehension ) 資料內容

4

## 反思、批判、創見、探究性閱讀 ( enquiry-driven reading )

5

## 自我實踐式的閱讀 ( self-fulfilling reading )

# 閱讀學習五階段

提供硬體設施和環境

興趣閱讀、建立習慣

策略閱讀

反思、批判、創見、  
探究性閱讀

自我實踐式的閱讀

藝遊丹鳳  
美學行旅

校園閱讀步道  
與閱讀角規劃

文學森林文學走廊

轉角遇到閱讀

閱讀美學與空間美化

雲水軒閱讀美學館

丹鳳藝文沙龍

漂書站與閒置空間

閱讀生命之樹

漂書站，無處不閱讀

# 閱讀學習五階段

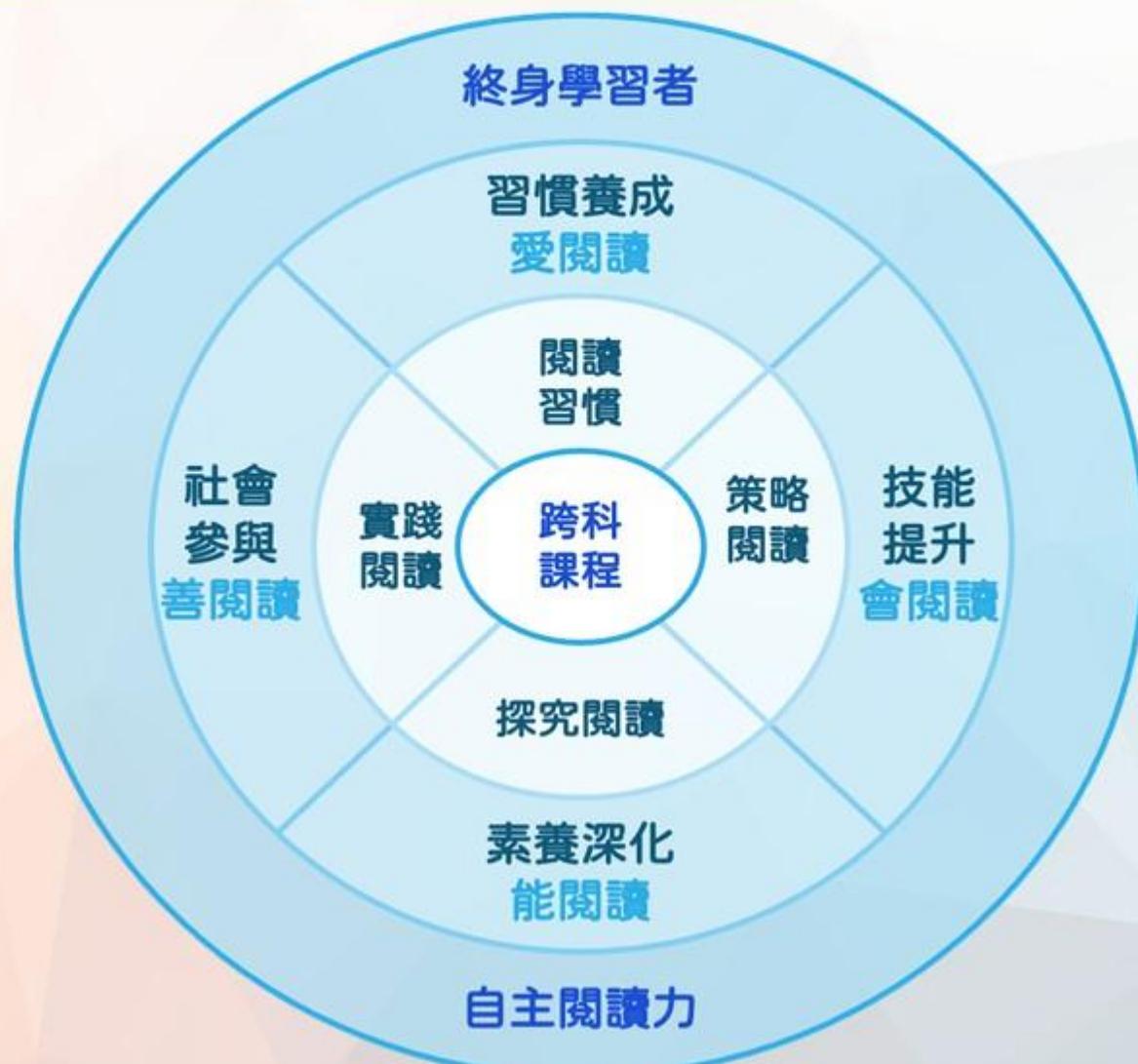
提供硬體設施和環境

興趣閱讀、建立習慣

策略閱讀

反思、批判、創見、  
探究性閱讀

自我實踐式的閱讀



# 閱讀學習五階段

提供硬體設施和環境

興趣閱讀、建立習慣

策略閱讀

反思、批判、創見、  
探究性閱讀

自我實踐式的閱讀

## 終身學習者

### 習慣養成 愛閱讀

### 閱讀 習慣

社會

技能

# 閱讀學習五階段

提供硬體設施和環境

興趣閱讀、建立習慣

策略閱讀

反思、批判、創見、  
探究性閱讀

自我實踐式的閱讀

閱讀  
習慣

跨科  
課程

策略  
閱讀

技能  
提升  
會閱讀

# 閱讀學習五階段

提供硬體設施和環境

興趣閱讀、建立習慣

策略閱讀

反思、批判、創見、  
探究性閱讀

自我實踐式的閱讀

實踐  
閱讀

跨科  
課程

策略  
閱讀

技  
提  
會  
展

探究閱讀

素養深化  
能閱讀

# 閱讀學習五階段

提供硬體設施和環境

興趣閱讀、建立習慣

策略閱讀

反思、批判、創見、  
探究性閱讀

自我實踐式的閱讀

社會參與  
善閱讀

實踐閱讀

閱讀習慣

跨科課程

探究閱讀

# 閱讀學習五階段

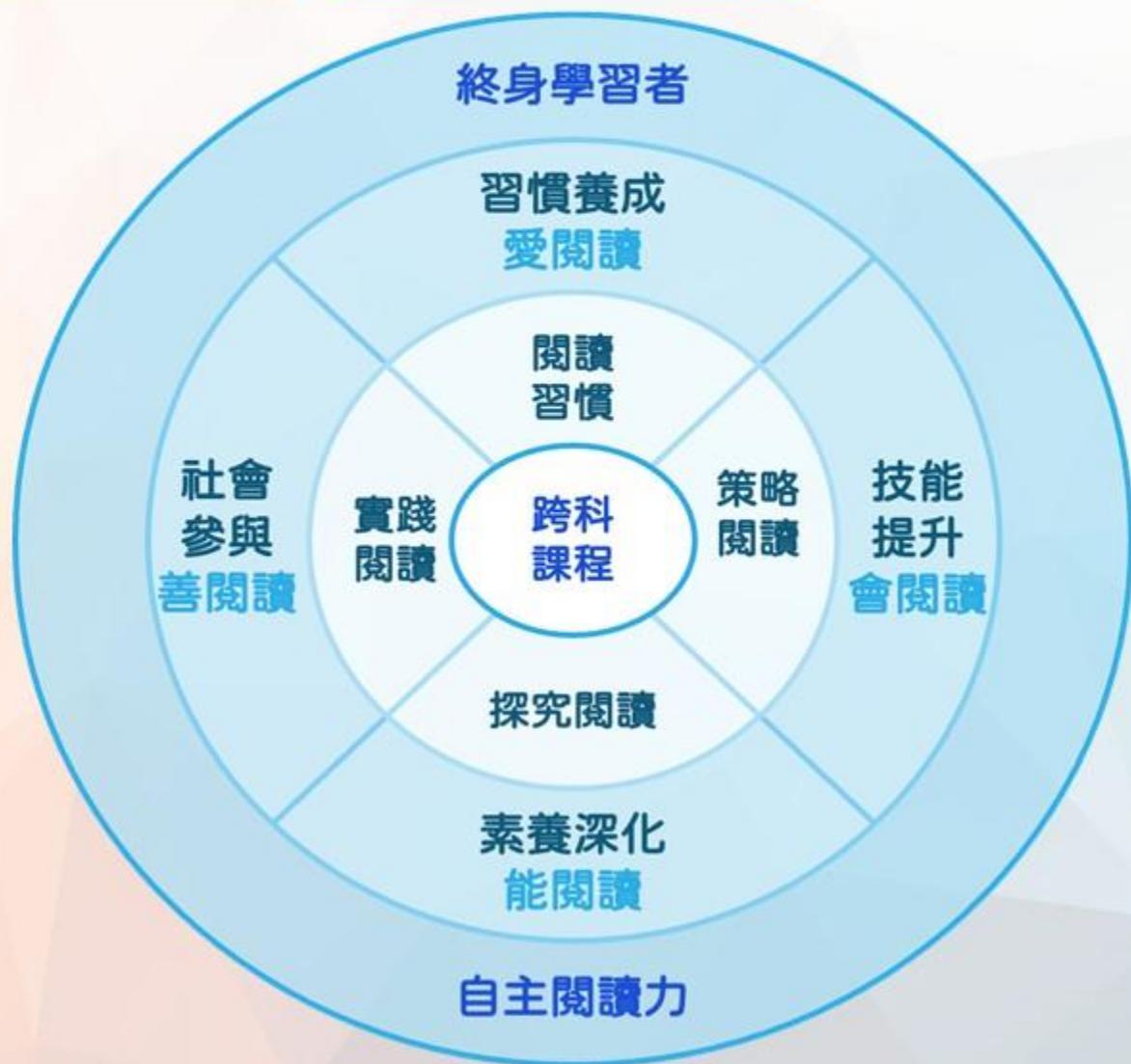
提供硬體設施和環境

興趣閱讀、建立習慣

策略閱讀

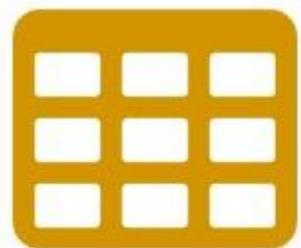
反思、批判、創見、  
探究性閱讀

自我實踐式的閱讀

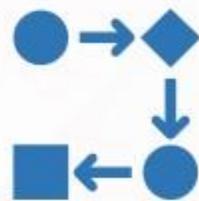


# 從文字到圖像思維九宮格

1. 表格



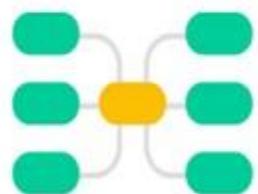
2. 流程圖



3. T型圖



8. 心智圖



概念  
圖像化

4. 循環圖表



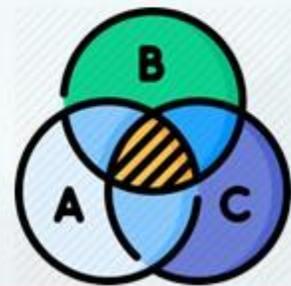
7. 樹狀圖/  
階層圖



6. 魚骨圖



5. 溫氏圖



# 閱讀前先讀懂自己， 成為自己心中想要的人物



大谷翔平。歐新社資料照

大谷翔平高中時所做的目標達成表。圖擷取自PTT

身體的保養	喝營養補充食品	頭前深蹲 90kg	改善內踏步	核心肌群強化	軸心不晃動	做出角度	從上面把球敲下去	加強手腕
柔軟性	體格	傳統深蹲 130kg	放球點穩定	控球	消除不安	放鬆	球質	下半身主導
體力	關節活動範圍	吃飯 早三碗 晚七碗	強化下盤	身體不要開掉	控制自己的心理	球在前面釋放	提升球的轉數	關節活動範圍
清晰不曖昧	不一喜一憂	冷靜的頭腦 熾熱的心	體格	控球	球質	以軸心來旋轉	強化下盤	增重
危機中堅強	心理	不破壞氣氛	心理	八球團 第一指名	球速 160km/h	核心肌群強化	球速 160km/h	強化肩膀周圍肌肉
不造成紛爭	對於勝利的執著	同伴的同理心	人性	運氣	變化球	關節活動範圍	平飛傳接球	增加用球數
感性	被愛的人	計畫性	打招呼	撿垃圾	打掃房間	增加拿好球數的球	完成指叉球	滑球的品質
愛心	人性	感謝	珍惜的使用球具	運氣	對主審的態度	慢且有落差的曲球	變化球	對左打者的決勝球
禮儀	值得信賴的人	堅持	正面思考	成為被支持的人	讀書	跟直球同樣的姿勢去投	讓球從好球跑到壞球的控球能力	以深度做為想像

# 九宮格目標設定法

楊勇緯：

「我會再拚一面  
金牌回來」

東京奧運柔道銀牌  
九宮格目標設定法



圖片來源：國際柔道總會

# 楊勇緯的目標設定九宮格

付出比別人多	被支持 被愛	累積成 功經驗	重視 細節	嘗試 新技術	變化技	一個人 生活	領悟教 練的話	判斷 對錯
信任 自己	<sup>1</sup> 自信心	成功做到 教練要求	訓練中 攝影	<sup>2</sup> 技術	熟練度	享受 孤單	<sup>3</sup> 想法	閱讀
訓練 紮實	家人 支持	想像力 訓練	檢視修 正自己	觀察隊 友對手	多向人 請教	觀察身 邊事物	與自己 對話	多學習
尊重 對手	自我 喊話	越努力 越幸運	<sup>1</sup> 自信心	<sup>2</sup> 技術	<sup>3</sup> 想法	願意 付出	打開 心房	全力 以赴
愛惜 道服	<sup>5</sup> 運氣	按部就班 做好每件事	<sup>8</sup> 運氣	奧運柔道 金牌	<sup>4</sup> 團隊 信任	同理心	<sup>4</sup> 團隊 信任	遵守 規定
清晰自 我意識	在比賽中 表現積極	幸運物	<sup>7</sup> 人際 關係	<sup>6</sup> 心理	<sup>5</sup> 力量 體格	懂得 感恩	給予相 同對待	更好的 資源
願意幫 助別人	包容	樂觀	抗壓力	心態正 向正確	情緒 穩定	重量 訓練	體重 控制	體脂肪
不要 抱怨	<sup>7</sup> 人際 關係	同理心	回到 當下	<sup>6</sup> 心理	做好充 足準備	強度大 的對手	<sup>5</sup> 力量 體格	體能
親切 待人	有禮貌	接納 他人	心態想法 成熟	意象 訓練	不疾不徐 冷靜思考	核心 訓練	飲食 維持	握力 訓練



圖由曾荃鈺提供，王冠文攝影。

## 6步驟，迅速萃取書籍菁華

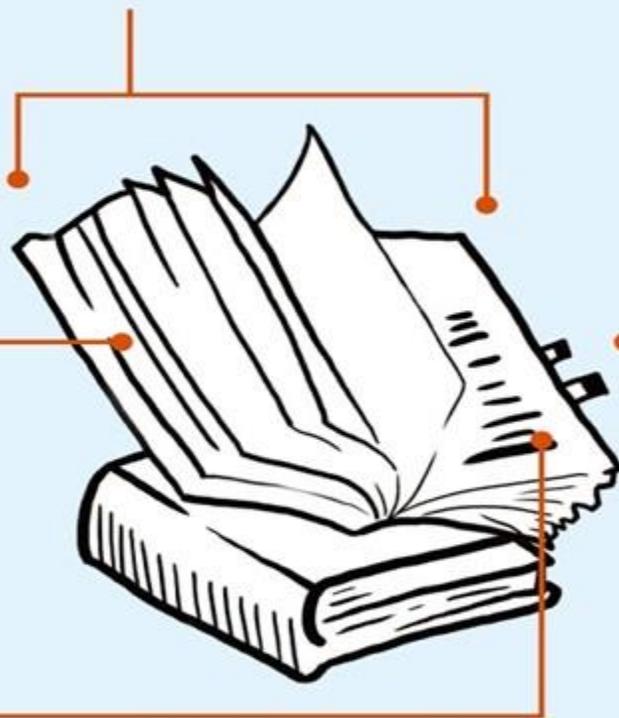
如何迅速萃取一本書的菁華？《自慢》系列作者何飛鵬提出6個步驟：

**1** 快速閱讀封面、封底、推薦、序言等  
讀完即可知道全書重點與功能。

**2** 仔細研究目錄及第一章  
讀完目錄，即可知道全書邏輯與細節；第一章則會描述寫作動機。

**3** 快速瀏覽全書  
花10~20分鐘迅速找出各章節的重點，尤其是核心概念、架構和有意義的圖表。

**4** 定重點章節精讀  
不只要讀，還要思考、質疑、辯證，目的是徹底消化吸收，必要時還要背誦。



**5** 延伸閱讀讀到非重點章節  
重點章節通常會提及其他章節，順著脈絡延伸閱讀，並視重要性決定精讀或瀏覽，通常即可掌握全書。

**6** 複習重點章節，並找出全書摘要  
把重點章節整理成原則、詞條、圖表及案例後，再轉化成自己的說法，才算真正融會貫通。  
閱讀時，要隨時延伸查閱、畫線、註記、貼重點，方便隨時重新翻閱。只要1~3天，就能徹底讀懂一本書。

章節1

章節2

章節3

章節4

章節1

章節2

章節3

章節4

書籍

章節5

章節5

章節6

章節7

章節8

章節6

章節7

章節8



# 黃金16 分割 筆記 的格式

1. 填入主題、日期
2. 對開兩頁裡  
會有十五個點子
3. 使用「色碼」  
— 使顏色具有意義  
紅色—最重要的觀點  
黃色—重要的句子  
綠色—支持觀點的理由  
紫色—相關的觀點  
藍色—生活的連結

↘ 「黃金 16 分割筆記」的格式

主題：	1	2	3
日期：			
4	5	6	7
8	9	10	11
12	13	14	15

# 文本閱讀三層次

符合讀書會的學習策略

三層次讀書會

## 創造式閱讀(D)

利用所學創造新的東西  
培養省思、評鑒、創發能力



## 主動式閱讀(R+I)

消化知識，形成養分  
培養統整、理解的能力



## 被動式閱讀(O)

累積知識，對訊息的基本理解  
形成短期記憶、檢索訊息



資料整理自鄭圓鈴教授

# 討論與分享ORID

## Objective

今天的讀書會，  
您看到了什麼？  
聽到了什麼？

O

## Reflective

今天的讀書會，  
哪些章節討論，  
您覺得有趣、  
驚豔、感動、  
生氣、悲傷、  
或是讓你開心呢？

R

## Decisional

您會嘗試實踐那些觀點？  
您的第一步行動會是？

D

## Interpretive

整個讀書會，  
您聯想到什麼議題？  
最實用的方法是什麼？  
有什麼創新的領悟嗎

I

# 討論分享四大元素



「經營」而非「管理」



讚賞、表揚、獎賞



建立「信任存款」



「導師」制度



# 文學圈角色表

全班學生依照文學圈討論分組，共五組，1組6人，明確指派每位同學負責一個角色，角色如下：

小組討論主持人	領導執行力	負責開場與結語，具備統合問題能力和高層次的思考能力
小組討論聯想者	想像觀察力	負責找出文本和生活經驗中相關的部分，具備對議題有想法、對生活有感的能力
小組討論摘要者	摘要歸納力	負責小組內容摘要，讓每位組員講述的文本內容做出簡單且正確的大綱摘要能力
小組討論推論者	推理分析力	善於引導組員進行故事內容的邏輯分析與提問，要具備文本提問邏輯推理能力
小組討論思辨者	邏輯思辨力	要能仔細傾聽，摘出問題意識，還要能舉一反三，做出逆向思考並提問的能力
總結者	綜整表達力	負責把小組最後討論內容進行分享，以視覺化圖文的方式呈現，具備表達分享的能力

學方法不被方法所限  
懷熱情不被熱情所困



見山是山，見山不是山，見山還是山



閱讀像呼吸一樣自然  
不用勉強、已成習慣  
用閱讀解人生的疑惑

